

ME MO RIA

2025

CORPORACIÓN
CULTURAL
DE LA REINA



CORPORACIÓN CULTURAL
DE LA REINA





ÍNDICE

01.

QUIÉNES SOMOS

Pág. 8

02.

**HITOS
CULTURALES**

Pág. 14

03.

2025 EN CIFRAS

Pág. 19

04.

**PLAN MUNICIPAL
DE CULTURA**

Pág. 23

05.

PROGRAMACIÓN

Pág. 27

06.

**TALLERES Y
FORMACIÓN**

Pág. 53

07.

EDUCACIÓN

Pág. 59

08.

SALA NEMESIO

Pág. 62

09.

**BIBLIOTECA
PÚBLICA DE LA REINA**

Pág. 68

10.

**PROYECTOS Y
GESTIÓN**

Pág. 73

12.

**COMUNICACIONES
Y DIFUSIÓN**

Pág. 77

13.

**RESUMEN FINANCIERO
Y BALANCE**

Pág. 82



El año 2025 fue un período de consolidación y proyección para la Corporación Cultural de La Reina. Un año en que confirmamos que la cultura no solo enriquece la vida de las personas, sino que también fortalece el encuentro, la identidad y el sentido de comunidad.

Durante este período continuamos avanzando en una visión cultural abierta, participativa y profundamente conectada con nuestros vecinos y vecinas. Más de 72 mil personas participaron de las distintas actividades impulsadas por la Corporación Cultural, en una programación diversa que integró cine, música, artes visuales, literatura, talleres, patrimonio y actividades en espacio público.

Uno de los aspectos más significativos del año fue la consolidación de nuestros espacios culturales como lugares vivos, activos y al servicio de la comunidad. La renovada Casona Nemesio Antúnez continuó posicionándose como un importante polo cultural para la comuna y para Santiago, acogiendo festivales, exposiciones, actividades patrimoniales y nuevos proyectos formativos, especialmente en el ámbito

musical y audiovisual. Al mismo tiempo, Sala Nemesio fortaleció su programación y vínculos con destacadas instituciones culturales, ampliando audiencias y generando nuevos espacios de encuentro en torno al cine y la conversación.

También logramos ampliar significativamente nuestra presencia y alcance hacia nuevos públicos y territorios. Actividades como el Cine en el Aeródromo, el Día de la Astronomía, el Encuentro de Ilustración y Cómic, el Festival Alma de Barro y las celebraciones comunitarias de Fiestas Patrias y Navidad permitieron que miles de personas vivieran experiencias culturales gratuitas y de calidad en distintos espacios de la comuna.

El año 2025 fue además un período importante para seguir proyectando el desarrollo cultural de La Reina hacia el futuro. La aprobación unánime del nuevo Plan Municipal de Cultura por parte del Concejo Municipal representó un paso fundamental para consolidar una hoja de ruta participativa y de largo plazo. A ello se suman importantes avances en infraestructura cultural, como el ingreso del proyecto de rehabilitación y ampliación del Centro Cultural Vicente Bianchi al

Banco Integrado de Proyectos y la adjudicación de nuevos fondos para continuar fortaleciendo nuestros espacios culturales.

Quiero destacar especialmente el compromiso, creatividad y vocación pública del equipo humano de la Corporación Cultural de La Reina. Gracias a su trabajo y dedicación fue posible desarrollar una programación amplia, diversa y cercana, fortaleciendo el acceso a la cultura y generando espacios de participación para personas de todas las edades.

Miramos el futuro con entusiasmo y convicción. Sabemos que aún existen importantes desafíos, pero también tenemos la certeza de que La Reina continúa consolidándose como una comuna donde la cultura ocupa un lugar central en la vida de las personas, contribuyendo al bienestar, la creatividad, la convivencia y el desarrollo integral de nuestra comunidad.



José Manuel Palacios

Alcalde

Presidente del Directorio de la
Corporación Cultural de La Reina

A large, ornate stone fountain with multiple tiers and a central column topped with a statue, situated in a paved courtyard in front of the building.

QUIÉNES SOMOS

CENTRO CULTURAL DE LA REINA



La Corporación Cultural de La Reina, creada el 22 de julio de 1982, es una institución de derecho privado sin fines de lucro, cuyo primer director fue el Premio Nacional de Música Vicente Bianchi Alarcón.

Tenemos bajo nuestra administración el Centro Cultural Vicente Bianchi (Santa Rita N°1153), que cuenta con salas de talleres, teatro y galería de arte, y el Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez (Carlos Ossandón N°11), en el que se encuentran la Casona Nemesio Antúnez, la Biblioteca Pública de La Reina y el cine Sala Nemesio.

Nuestra institución está enfocada en el desarrollo cultural de La Reina, reuniendo a distintos grupos sociales y culturales de la comuna, constituyéndonos en un lugar de aprendizaje, entretenimiento e integración para los vecinos, vecinas, estudiantes y organizaciones, que, junto a públicos provenientes de otras comunas de la ciudad de Santiago, asisten a nuestras actividades, talleres y programas, los que desarrollamos en nuestras sedes y en el espacio público.

MISIÓN

“Somos una organización que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los vecinos y vecinas de La Reina, a través de la realización de diversas actividades artístico-culturales que fomentan el rescate de la identidad local, la participación social, y el desarrollo personal de sus habitantes”

VISIÓN

“Aspiramos a ser un referente de participación social para que la cultura y las artes sean relevantes en la vida de las personas”

DIRECTORIO

Presidente

José Manuel Palacios Parra, Alcalde de La Reina.

Director

Roberto Zúñiga Belauzarán, Cámara de Comercio de La Reina.

Director

Pablo Sakamoto Prado, Presidente Asociación de Industriales de La Reina.

Directora

María Antonieta Garrido Calabrese, Unión Comunal de Juntas de Vecinos de La Reina.

Directora

María Estrella Hun Silva, Rotary Club de La Reina.

SOCIOS

Unión Comunal de Adultos Mayores de La Reina

Unión Comunal Juntas de Vecinos de La Reina

Cámara de Comercio de La Reina

Colegio de La Salle La Reina

Asociación de Industrial de La Reina

Rotary Club de La Reina

Asociación de Artistas Plásticos de La Reina

Observatorio de Justicia y Prevención del Delito

Club Aéreo de Santiago

Club de Jazz de Santiago

Federación Folclórica Costumbrista de La Reina

Agrupación Escultores del Parque Mahuida

Fundación Nube Lab

Carlos Álvarez Cortés

PERSONAL

ADMINISTRACIÓN, FINANZAS Y PRODUCCIÓN

Daniela Sandoval Schwartzmann
Claudia Castillo Cortés
Matías Calderón González

Mónica Montalva Lavandero
Héctor Pintor Cisterna

Hans Fuentes Ketterer
Matías Carvajal León
Carolina Loncon Puga
Magdalena von Holt Gual

Antonella Molina Gómez

Santiago Prats Rosmanich
Pablo Ramos Padilla
Consuelo Castillo Echeverría
Galia Bogolasky Bean

David Fuenzalida Bugueño

Gonzalo Araya Romero
Catalina Cerda Delgado
Ema Sáez Vera
Carlos Andrade Vergara

Directora Ejecutiva
Secretaría Dirección Ejecutiva
Encargado de Recursos Humanos y Seguridad
Encargada de Adquisiciones
Administrador Centro Cívico y Encargado de Operaciones y Mantención
Contador
Encargado de Proyectos
Encargada de Talleres
Encargada de Gestión y Casos-
na Nemesio Antúnez
Secretaría Casona Nemesio Antúnez
Encargado de Producción
Productor
Encargada Sala Nemesio
Programadora Sala Nemesio y encargada Vinculación con el Medio
Encargado Teatro Vicente Bianchi y Comunicaciones
Encargado Redes Sociales
Diseñadora
Bibliotecaria
Asistente Biblioteca

TÉCNICOS DE SALA Y AUXILIARES

Sergio Silva García
Patricio Fuentes Ortega
Felipe Henríquez Arce
Simón Ibarra Maturana

Eduardo Zúñiga Villagrán

Fernanda Vergara Vergara

Leyda Coromoto Parra de Petit
Pedro Echeverría Benavente

Miguel Moris Molina
Flor González Navarrete

Técnico Teatro Vicente Bianchi
Técnico Sala Nemesio
Técnico
Encargado estudio de grabación y sala de ensayo
Estafeta y auxiliar Centro Cultural Vicente Bianchi
Auxiliar Centro Cultural Vicente Bianchi
Auxiliar Biblioteca
Estafeta y Auxiliar Casona Nemesio Antúnez
Auxiliar Centro Cívico
Auxiliar Centro Cultural Vicente Bianchi

GUARDIAS DE SEGURIDAD

David San Juan Moraga
Heriberto Lagos Rizzo
Millaray Aravena Vergara
Pedro Navarro Reyes
Mario Segura Bobadilla
Leonardo Jeria Molina

Cristopher Muñoz Gallardo
Jaime Gallardo Venegas
Pedro Ríos Farías
Youssef Pardo Silva
Ezequiel Silva de Moura
Juan Wormald Muñoz

HITOS CULTURALES 2025

DÍA DE LA ASTRONOMÍA EN LA REINA

20 Marzo



FERIA HOLÍSTICA

26 Julio



CINE EN EL AERÓDROMO DE LA REINA

23, 24 y 25 Enero



DÍA DE LOS PATRIMONIOS

24 Y 25 Mayo



ENCONTRÉMONOS EN LA REINA

17 al 19 Septiembre



**ENCUENTRO DE ILUSTRACIÓN
Y CÓMIC EN LA REINA**

10, 11 Y 12 de Octubre



**CELEBRACIÓN
NAVIDAD**

13 Diciembre



**ÁREA MUSICAL CASONA
NEMESIO ANTÚNEZ**

Anual



**FESTIVAL ALMA
DE BARRO**

23 y 22 Noviembre



**CINE CLUB
SALA NEMESIO**

Anual





HITOS CULTURALES 2025

CINE EN EL AERÓDROMO

Se realizó por primera vez este panorama de cine con entretenidas películas al aire libre, abierto a todo público, que se ofreció durante los días 23, 24 y 25 de enero, a las 20:00 hrs., en la plaza exterior del Aeródromo de La Reina, emblemático espacio de nuestra comuna.

Las películas ofrecidas fueron: Intensamente 2, Robot Salvaje y Top Gun Maverick, reuniendo un total de 830 asistentes.

DÍA DE LA ASTRONOMÍA EN LA REINA

El jueves 20 de marzo, en Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez, celebramos el Día de la Astronomía 2025, con una interesante charla a cargo del observatorio del Departamento de Astronomía de la Universidad de Chile. Se realizó una entretenida observación de estrellas y la firma de libros a cargo del destacado astrónomo José Maza. Además, se llevó a cabo un programa especial de charlas, exposiciones y observación para estudiantes de colegios de la comuna.

Todas las actividades fueron gratuitas y reunieron un total de 395 asistentes.

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

La Casona Nemesio Antúnez, hito patrimonial icónico de nuestra La Reina, se sumó después de un largo proceso de mejoras y restauración a la celebración nacional del Día de los Patrimonios, realizado el 24 y 25 de mayo. Junto a Fundación Nemesio Antúnez y Taller 99 el centro cultural recibió la muestra “Oficios, desde el oficio del grabado” y talleres de este arte para toda la familia. Además diversas instituciones culturales y educativas formaron parte del circuito de espacios a recorrer, promoviendo la valoración de nuestro patrimonio comunal.

FERIA HOLÍSTICA

El sábado 26 de julio de 2025, se realizó una entretenida Feria Holística en el Centro Cultural Vicente Bianchi. Actividad que contó con charlas a cargo de destacados invitados (Pedro Engel, Kenita Larraín y Pamela Díaz Carreras) además de stands con productos y actividad escomolectura de tarot, terapias alternativas, productos de relajación, entre muchos otros, congregando a un total de 500 personas.

Fue una gran oportunidad para conversar con estos interesantes invitados sobre desarrollo personal, ancestrología y numerología aprendiendo herramientas prácticas que permitan incorporarlas en nuestra vida cotidiana.

ENCONTRÉMONOS ESTE 18 EN LA REINA

Celebración de Fiestas Patrias del 17 al 19 de septiembre en la Aldea del Encuentro. La actividad contó con la participación de reconocidas agrupaciones musicales: Giolito y su Combo, Sonora Gabriel Palacios y Banda Conmoción, asegurando un gran cierre durante cada jornada.

Además, el público pudo disfrutar de una amplia oferta gastronómica con lo mejor de la gastronomía chilena, así como exhibiciones de artesanía y emprendimientos locales, creando un ambiente ideal para toda la familia. El evento también contó con distintas actividades culturales, donde destacaron la granjita de animales, juegos inflables, talleres infantiles, juegos criollos, entre muchos otros, garantizando un entorno seguro y entretenido para disfrutar las fiestas patrias.

La actividad fue con pago de entradas, pero los adultos mayores vecinos de La Reina (60 años en adelante) y niños/as hasta 7 años, tuvieron entrada gratuita. En total 10.015 personas asistieron a esta actividad.

ENCUENTRO DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC EN LA REINA

Celebrando 10 años de trayectoria, el Encuentro de Ilustración y Cómic en La Reina volvió el 10, 11 y 12 de octubre a la renovada Casona Nemesio Antúnez. Con una feria de más de 40 ilustradores, tiendas y editoriales, charlas, presentaciones, música en vivo y mucho más, esta versión hará un reconocimiento a la artista que comenzó todo: Marcela Trujillo, (Maliki 4ojos). A través de su exposición «El Viaje de la Mona Loca», con nuevas pinturas de arcanos del tarot, originales de su último libro, «El Viaje de Nina» y algunas obras de la exitosa «Vanity Fauna», se hizo un repaso por la trayectoria de Maliki y la historia de este festival.

Todo sucedió en la renovada Casona Nemesio Antúnez, de Corporación Cultural de La Reina, que hace un año reabrió sus puertas con una moderna galería de arte, tras cuatro años de restauración y, por supuesto, con entrada totalmente liberada.

De forma inédita esta versión puso énfasis en exponentes locales oriundos de diversas regiones: Nicol Sepúlveda (Concepción); Leandro Antonio (La Unión); Juanca Cortés (La Serena); Pablo Delcielo (Los Andes) y Alvaro Tapia (Viña del Mar)

estuvieron compartiendo con los públicos, dictando talleres y charlas, así como comercializando sus productos.

A ellos se sumaron una serie de artistas y colectivos locales, como Revista Brígida; Fundación Ilustrachile, Gabriel Garvo; Bernardita Ojeda; Fernanda Frick, entre otros.

Todo fue con entrada liberada y se sumó una amplia oferta gastronómica, juegos de mesa, dibujo en vivo, actividades familiares y mucho más.

Total asistentes (feria y actividades): 2.028



FESTIVAL ALMA DE BARRO

La comuna de La Reina recibió la primera versión del Festival Alma de Barro, Encuentro dedicado a la cerámica y sus creadores que reunió a más de cuarenta ceramistas locales, que contó con feria de obras de autor, talleres, charlas y demostraciones en vivo, además de una exposición con piezas seleccionadas por un jurado especializado, integrado por Ruth Kraustroph, Alejandro Castillo, Fernando Casas y Carolina Grof. se realizó el viernes 21 y sábado 22 de noviembre en el Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez y con entrada gratuita.

También se realizaron actividades familiares y talleres para niñas, niños y adultos, junto a un espacio infantil con propuestas didácticas, zona de comida y un ambiente festivo durante toda la jornada.

Organizado por el Colectivo Alma de Barro, con el apoyo de la Municipalidad de La Reina y la Corporación Cultural de La Reina, el festival busca visibilizar el trabajo de los ceramistas locales y promover este oficio como una forma de arte, tradición y creatividad contemporánea. Total aproximado de asistentes: 500 personas.

CELEBRACIÓN DE NAVIDAD 2025

Con la asistencia de 2.500 vecinos y vecinas, el viernes 5 de diciembre se encendió el Gran Árbol de Navidad en Plaza Ossandón, con la participación del reconocido grupo Cantando Aprendo a Hablar. El sábado 13 de diciembre, la Caravana Navideña Coca-Cola Zero regresó a La Reina, alcanzando nuevos puntos de la comuna junto al Viejito Pascuero, duendes y mágicos personajes.

CINE CLUB SALA NEMESIO

Durante el 2025, nuestro cine Sala Nemesio dio inicio a este espacio anual de encuentro y conversación con 150 vecinos y vecinas de La Reina, quienes descubrieron películas y creadores a través de 14 jornadas mediadas por el equipo de la sala e invitados del mundo del cine, buscando crear instancias de encuentro, formar comunidad y crear nuevas audiencias.

ÁREA MUSICAL CASONA NEMESIO ANTÚNEZ

Durante el 2025, nuestro cine Sala Nemesio dio inicio a este espacio anual de encuentro y conversación con 150 vecinos y vecinas de La Reina, quienes descubrieron películas y creadores a través de 14 jornadas mediadas por el equipo de la sala e invitados del mundo del cine, buscando crear instancias de encuentro, formar comunidad y crear nuevas audiencias.



2025 EN CIFRAS

Actividades culturales*

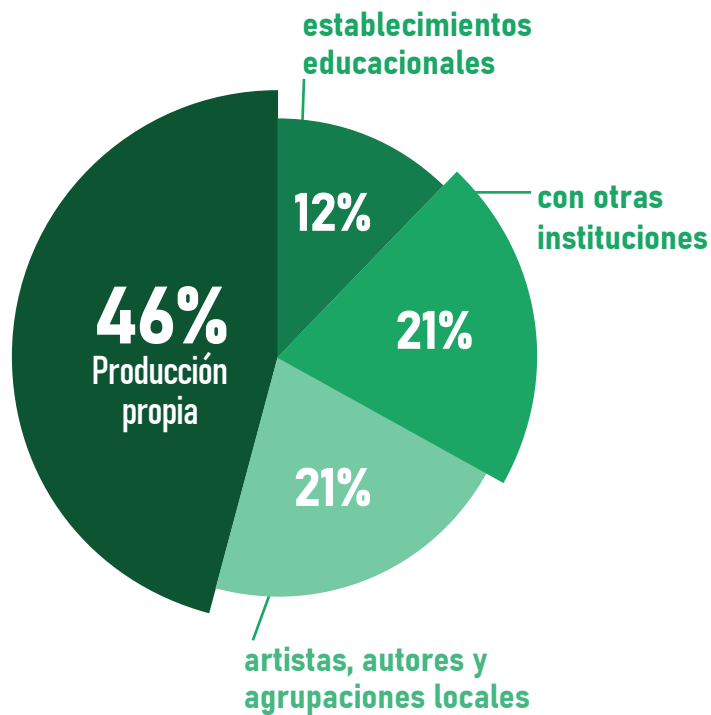
262
ACTIVIDADES

* No incluye funciones habituales Sala Nemesio
ni talleres anuales

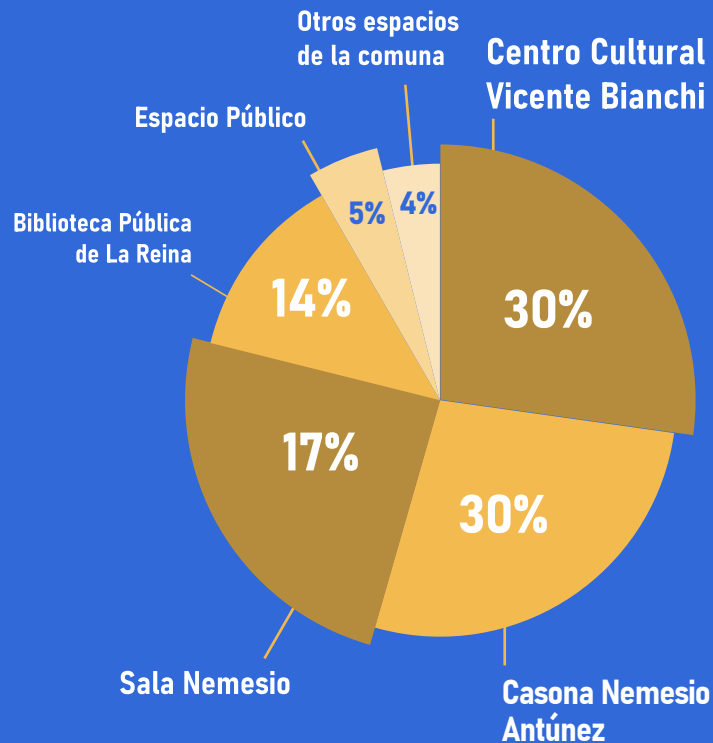
ACCESO



PRODUCCIÓN

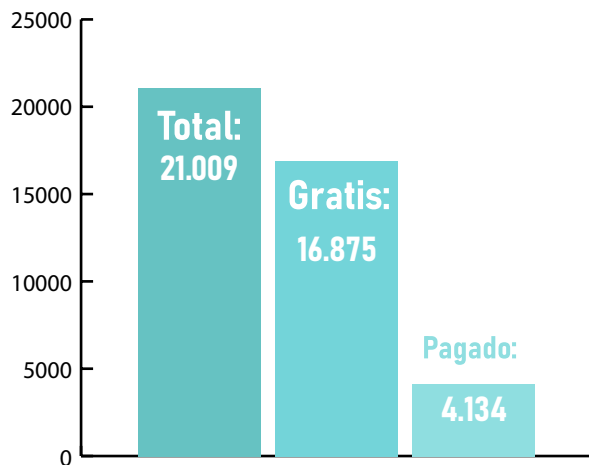


LUGAR



21.009

ASISTENTES *



* NO CONSIDERA ACTIVIDADES MASIVAS

EVENTOS MASIVOS

9.815 ASISTENTES

38%

GRATIS

62%

CON PAGO DE ENTRADA

ESTE 18
ENCONTRÉMONOS

35.000 ASISTENTES

GRATIS

CARAVANA
COCA-COLA



PRÉSTAMOS CENTRO CULTURAL CASONA NEMESIO ANTÚNEZ

Incluye biblioteca, Sala Nemesio, salas de ensayo y estudio de grabación.



PRÉSTAMOS CENTRO CULTURAL VICENTE BIANCHI

Incluye teatro y salas de taller.





PLAN MUNICIPAL DE CULTURA

El 15 de abril del 2025, en la Sesión Ordinaria N°12, fue aprobado por unanimidad del Concejo Municipal el Plan Municipal de Cultura de La Reina, para el periodo 2025 - 2029, y cuya elaboración estuvo a cargo de la Corporación Cultural de La Reina.

Es un instrumento que define objetivos para el desarrollo cultural de la comuna y se diseñó a partir de un diagnóstico participativo que permitió identificar las necesidades y recursos culturales de sus barrios y de la comunidad. Este plan permite diseñar, planificar e implementar acciones para promover el desarrollo cultural comunal durante un periodo de 5 años.

¿QUIÉNES PARTICIPARON EN SU DISEÑO?

El proceso, desarrollado durante el año 2024, tuvo un fuerte componente de participación ciudadana, acciones a las que fueron convocadas todas las organizaciones e instituciones culturales de la comuna, y que recogió la opiniones y propuestas de vecinos, vecinas, autoridades, funcionarios, artistas y estudiantes.



¿QUÉ ELEMENTOS LO COMPONEN?

MISIÓN

- Mejorar la vida de las vecinas y vecinos de la Reina fortaleciendo su identidad cultural y promoviendo el encuentro en torno a la cultura.

VISIÓN

- Nos proponemos ser una comuna que fomenta la participación cultural y valora su patrimonio cultural y natural.

OBJETIVO GENERAL

- Promover la participación cultural de todos los habitantes de La Reina, en colaboración con las organizaciones y agentes locales, mediante la mejora de las condiciones de acceso a los espacios y actividades culturales, el fortalecimiento de la institucionalidad cultural municipal y la valorización de su patrimonio cultural e identidad comunal.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

- **Fortalecer** la coordinación institucional para asegurar una implementación efectiva del Plan Municipal de Cultura.
- **Desarrollar** programas que fortalezcan la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los habitantes de la Reina.
- **Optimizar** las condiciones de acceso a los espacios culturales, programando en conjunto con los vecinos y vecinas de acuerdo con los intereses y necesidades de los distintos grupos etarios y territorios de la comunidad.
- **Mejorar** la difusión de los programas culturales municipales para asegurar que lleguen a toda la comunidad, considerando su diversidad.
- **Colaborar** con los agentes culturales de la comuna, apoyando su labor a través de acceso a espacios y herramientas de gestión.

LÍNEAS PROGRAMÁTICAS:

1. Patrimonio Vivo: Puesta en valor del patrimonio cultural y natural de La Reina.
2. Fomento creativo y vinculación con agentes culturales.
3. Institucionalidad cultural municipal.
4. Participación cultural.
 - 4.1. Potenciar y aumentar la difusión
 - 4.2. Enriquecer la Participación Cultural
 - 4.3. Fomentar el arte en la Educación

Cada línea programática cuenta con sus respectivas medidas, acciones, cronograma y actores relevantes involucrados.



PRO GRA MA CIÓN



ARTES ESCÉ NICAS



SHOW FOLCLÓRICO MARAMA

Gala folclórica Rapa Nui abierta a la comunidad donde se mostró el trabajo realizado el 2024 y promoción de audiciones para nuevos integrantes.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 25 de abril

Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 150



Artista local

EPÍSTOLA, LA NOCHE QUE LA MATARON

Obra escrita y dirigida por la dramaturga María José Sorbino la obra, inspirada en hechos reales, pone en escena el caso de una adolescente que cae víctima de la violencia digital, problemáticas tan actuales como silenciadas. a través de la estructura de una carta póstuma, la dramaturgia transforma el testimonio de una joven en una denuncia íntima, sensible y poderosa.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 10 de abril
Acceso: Pagado **/Asistentes:** 80



Artista local

OBRA EL BURLADOR DE SEVILLA

Con la dirección de Lía Florín se presentó esta comedia de enredos, a cargo del taller de teatro de la Junta de Vecinos N° 1.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 19 de agosto
Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 190



Artista local

FESTIVAL DE DANZAS CIRCULARES

El Festival de Danzas Circulares de La Reina celebró la 13° versión de su encuentro comunitario, donde todos y todas bailan, sin importar la edad ni las habilidades. La actividad es organizada por la agrupación reinina Danzas Circulares de Chile.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi /**Fecha:** 24 y 25 octubre
Acceso: Pagado /**Asistentes:** 250



Artista local

OBRA EL ABANICO DE LADY WINDERMERE

Con la dirección de Lía Florín se presentó esta comedia clásica de Oscar Wilde, marcando el cierre del taller de teatro de la Junta de Vecinos N° 1.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi /**Fecha:** 25 de noviembre
Acceso: Gratuito /**Asistentes:** 120



OBRA “CON MAYOR RAZÓN”

La compañía Teatro Mayor del Observatorio del Adulto Mayor de La Reina presentó el montaje “CON MAYOR RAZÓN, tarde o temprano todos entramos en escena”, dirigida por Franco Astudillo y Rosario González, junto a un elenco de vecinas y vecinos.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi y Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** 25 de octubre y 29 de noviembre
Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 200 personas

MÚ SI CA



HISTORIAS DE BROADWAY

Con escenas de “El Violinista en el Tejado”, “el Hombre de la Mancha”, entre otros musicales, se desarrolló el cierre del Taller Coral de la Junta de Vecinos N°1 dirigido por la cantante Marisil Caparotta.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 4 de enero
Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 120



NOCHES DE JAZZ EN LA REINA

Este tradicional ciclo que acerca el panorama jazzístico del país a los vecinos de nuestra comuna, es organizado en conjunto con el Club de Jazz de Santiago y contó con la participación de las agrupaciones Deep Orange, La Chile Big Band, The Carmeners, Harrison Trio, Thais Antoine y Banjology, incluyó además unas entretenidas conciertos dedicados al blues y a música de películas.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fechas:** 17 de enero, 13 de junio, 18 de julio, 8 de agosto, 12 de septiembre, 17 de octubre y 14 de noviembre **/Acceso:** Pagado **/Asistentes:** 257



5º FESTIVAL UVA ROBOT

Uva Robot realizó su encuentro anual que reúne a los proyectos del sello nacional con las presentaciones en vivo de Diego Lorenzini, Rosario Alfonso, Niña Tormenta, Chini.png y nuevos talentos como la artista Alfílera, así como los artistas invitados Gato e'Monte y San Pedro Bonfim de Colombia y Ecuador, quienes se presentaron por primera vez en Chile gracias a una colaboración entre el sello bogotano In-correcto y Uva Robot.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** 18 de enero **/Acceso:** Pagado **/Asistentes:** 500



JAZZ AL ATARDECER

Destacados músicos de jazz que animaron las tardes veraniegas de La Reina, como la apuesta contemporánea de Nelson Oliva cuarteto, bossa nova y clásicos de jazz con el destacado cantante Rodrigo González y todo el ritmo del swing con La Metrojazz.

Lugar: Plaza La reina, Plaza El Tambo, Plaza Nueva Delhi
Fechas: 8, 15 y 22 de febrero. **/Acceso:** Gratuito **/Asistentes:** 450



CICLO CONCIERTOS MÚSICA UC

Una vez más contamos con el entusiasmo y participación de nuestros vecinos en la 61ª TEMPORADA DE CÁMARA UC, la que pudimos llevar nuevamente por tercer año consecutivo gracias al trabajo en conjunto con el Instituto de Música UC. En esta oportunidad el ciclo constó de cuatro Conciertos de cámara, efectuados en el Centro Cultural Vicente Bianchi y dos conciertos en la Capilla Ave María, parte del ciclo Bach Santiago y Música Sacra. Como es habitual en los conciertos participaron destacados solistas y conjuntos integrados por académicos y estudiantes junto a importantes invitados.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi y Capilla Ave María
Fecha: 19 de marzo, 20 de julio, 14 de mayo, 20 de agosto, 10 de septiembre y 22 de octubre. **/Acceso:** Gratuito **/Asistentes:** 801



CELEBRACIÓN DÍA DEL PIANO

En marco del Día del Piano se realizó el concierto educativo “el piano a través del tiempo: historia y evolución” a cargo de la destacada maestra Svetlana Kotova junto al luthier reinino Nikola Mrksa, quienes nos llevaron por un viaje a través del tiempo con la historia y evolución del piano. En la ocasión se inauguró la renovada Plaza Gabriela Mistral.

Lugar: Plaza Gabriela Mistral **/Fecha:** 5 de de abril **/Acceso:** Gratuito
Asistentes: 120



LANZAMIENTO “ME LLAMAN LA NEGRA LINDA. LA VIDA DE ESTER SORÉ”

El lanzamiento contó con la participación del investigador y folclorista Osvaldo Cádiz, y el autor del libro, Missael Godoy. Durante la jornada se presentaron Las Guitarras Australes, Pati Díaz, Claudio Constanzo, Belencha y Mirtha Iturra, quienes interpretaron canciones como como “Chile Lindo” y “Mata de arrayán florido” que forman parte del repertorio de Ester Soré, una de las artistas más queridas y representativas del siglo XX en Chile, además se realizó un repaso por su participación en cine. El libro fue editado por Montaña Negra con la producción del Colectivo Abejorros.

Lugar: Sala Nemesio **/Fecha:** 28 de junio **/Acceso:** Gratuito
Asistentes: 95



VICTOR HUGO MENDOZA

Este recital titulado “Amor en Plenitud” fue un recorrido musical que mostró lo que ha sido la carrera de Víctor Hugo Cantautor, desde la creación del primer disco “Mas Que Un Verso” (2001), hasta la realización de la sexta y última producción, “Renacer” (2022), más algunos temas inéditos y los temas nuevos.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 5 de julio

Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 70 personas



CIERRE CAMPAMENTO ROCK Y REGGAE

El campamento musical se realizó en dos oportunidades, encabezado por Felipe Saravia Rodríguez, compositor, productor y profesor, con el apoyo de Talleres Pedro Aguirre Cerrada (TINPAC), ocasión en que estudiantes y vecinos de La Reina, hasta los 18 años, aprendieron y ensayaron junto a sus pares, aprendizaje que tuvo su muestra final en dos conciertos junto a su familia, amigos y creativas piezas audiovisuales.

Lugar: Sala Nemesio **/Fecha:** 12 de julio y 12 de diciembre

Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 205



ORQUESTA COMUNAL METROPOLITANA UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN

En un trabajo en conjunto con la Universidad San Sebastián recibimos a la Orquesta Comunitaria Metropolitana quienes presentaron el concierto Bajo “Formas del Sonido”, explorando la riqueza del lenguaje orquestal con obras para dúo, ensamble de maderas, cuerdas y bronces que abarcó distintas épocas musicales, desde la música antigua hasta el siglo XX.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 24 de julio
Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 200 personas



CONCIERTO ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO

Con la participación de la destacada pianista chilena Pilar Peña Queralta, se presentó en La Reina la Orquesta Ciudadana de Santiago interpretando obras de Clara Schumann, Robert Schumann y Joseph Haydn. El conjunto contó con la dirección de Marco Alarcón, Tamara Jorquera y Fernando Soto.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 9 de agosto
Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 150 personas



CONCIERTO DÚO DE GUITARRAS

María Luz López y Tita Avendaño, intérpretes y vecinas de La Reina, ofrecieron un concierto de guitarra clásica latinoamericana.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 5 de septiembre
Acceso: Pagado **/Asistentes:** 60 personas



6º ENCUENTRO CORAL DE ADULTO MAYOR

Destacados conjuntos de la Región Metropolitana, integrados por adultos mayores dieron vida a la sexta versión de este encuentro musical que busca llevar el arte coral a toda la comunidad a través variados repertorios, sacro, popular, folclor y clásico. En esta ocasión se contó con la presencia de las agrupaciones: Guitarras Mayores de La Reina, Coro Voces del IPS, Coro Voces de Israel, Ensamble Voces de Macul, Coro Ars Nóbile, Coro Vida En'Canto, Coros Voces Mozartianas y Coro Vicente Bianchi Alarcón de Adultos Mayores de Santiago. El encuentro es organizado por el Coro Voces Mozartianas de La Reina.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 6 de octubre
Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 180 personas



CONCIERTO ILUSTRADO LA ORQUESTA DEL VIENTO

Raimundo Santander, una de las más importantes guitarras de jazz de Chile, junto a la reconocida ilustradora local Sol Díaz, desarrollaron una puesta en escena donde el sonido dialoga con el sonido, colores y formas. La actividad formó parte del X Encuentro de Ilustración y Cómic en La Reina.

Lugar: Sala Nemesisio **/Fecha:** 11 de octubre **/Acceso:** Gratuito
Asistentes: 124

ARTES VI SUA LES



TRANSFORMACIÓN: EXPLORANDO LA METAMORFOSIS TEXTIL

Colectivo Arka Textil

La exposición presentó una fascinante exploración de la metamorfosis textil. Con un enfoque en la transformación de la fibra, estas obras invitan al espectador a sumergirse en un viaje de cambio y renovación, donde lo ordinario se convierte en extraordinario a través del ingenio y la creatividad, recordando que el cambio es inevitable, pero también es una oportunidad para la renovación y la evolución. Como actividad de mediación se realizó el taller “Bordando el corazón”.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi /**Fecha:** 3 al 21 de enero



TEJIENDO HISTORIAS: TEXTILES Y TELARES

La primera exposición de la Fundación Museo del Telar buscó destacar el valor del telar artesanal como patrimonio cultural de la humanidad. La exhibición de telares y herramientas de diferentes partes del mundo, incluyó una muestra de textiles elaborados por siete destacadas tejedoras. Además, incluyó una serie de actividades gratuitas de extensión como talleres, visitas, tejedurías guiadas, el conversatorio “La importancia de la creación del Museo del Telar y la recuperación de telares antiguos” y el foro panel “Compartiendo experiencias desde el territorio: Fortalecimiento del patrimonio textil cotidiano”, a las que asistieron más de 300 personas.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez /**Fecha:** Enero - abril



FEMENINA de María Pía Huck

En Femenina se recorre la esencia delicada de la mujer contemporánea a través del arte del vitral. Las obras, diseñadas con meticulosa atención al detalle, capturan la diversidad de experiencias, luchas y formas de la mujer actual, elogiando su fuerza, diversidad y belleza. A través de la interacción entre la luz y el vidrio, que ofrece la técnica del vitral, poco vista en galerías, las piezas transmiten mensajes alucinantes y cautivadores. La muestra incluyó una charla introductoria al oficio del vitral.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi /**Fecha:** 6 al 28 de febrero



ARTE IN SITU: MUJERES, ARTE Y PASIÓN

En el marco de la Conmemoración del Mes de la Mujer, vivimos una jornada de creación y expresión en vivo junto a la Casa de la Mujer y la Asociación de Artistas Plásticos de La Reina AAPLAR, en que artistas y vecinos desarrollaron obras en diferentes formatos y técnicas.

Lugar: Casa de la Mujer **/Fecha:** 1 de marzo **/Asistentes:** 60



MUJERES QUE INSPIRAN Club de Fotografía de Chile

El proyecto nace en noviembre del año 2024, buscando reconocer y visibilizar el aporte invaluable de mujeres trabajadoras de la comuna de La Reina, que sostienen y transforman nuestro entorno, ejerciendo una diversidad de ocupaciones, profesiones y oficios. Todas ellas abrieron las puertas de sus lugares de trabajo y permitieron a las fotógrafas María Pía Merani y Marcela Reyes asomarse por unos instantes a sus vidas. El Club de Fotografía Chile fundado el año 2015 ha formado a cientos de fotógrafos con gran exigencia y profesionalismo, mediante una metodología ágil y didáctica.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 7 al 29 de marzo



MEMORIAS DE UN ÁRBOL

Daniela Daza

La exposición es un homenaje a la resiliencia de los árboles, una celebración de su capacidad para renacer. Inspirada en la idea de dar una segunda vida a la madera descartada, esta muestra utiliza como materia prima los restos de maderas recicladas y podas urbanas realizadas en La Reina. Daniela Daza es artista e ingeniera constructora, que trasciende las disciplinas tradicionales para crear un impacto social profundo a través de su obra. En este marco se realizaron dos talleres junto al programa Más que un Árbol de la Municipalidad de La Reina.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi /**Fecha:** 11 al 30 de abril



GEOGRAFÍAS INTERNAS

Tatiana Tarasova y Giancarlo Bertini

Muestra que rescata de la tradición pictórica bidimensional en técnicas tradicionales y leves juegos técnicos contemporáneos. Las miradas de esta muestra bipersonal revelan dos formas distintas de abordar el paisaje unidas en la profundidad, la poesía y la importancia de la visión personal. La interacción entre ambos artistas invitó al espectador a pensar en el arte como un medio que une experiencias más allá de cualquier barrera cultural o geográfica.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi /**Fecha:** 9 al 31 de mayo



OFICIOS, DESDE EL OFICIO DEL GRABADO

Nemesio Antúnez y Taller 99

La muestra organizada junto a Fundación Nemesio Antúnez y la Corporación Cultural Taller 99, con la curatoría de Guillermina Antúnez, Ramón Castillo y Pablo Orellana, destacó la importancia de diferentes oficios, a través de una serie de grabados de Nemesio Antúnez, que representan la labor y destreza de diversas manos a lo largo de la historia. Artistas del Taller 99, así como lo hiciera el propio artista, utilizaron el grabado como medio para rendir homenaje a labores, desde el zapatero hasta el ceramista. La exposición formó parte del Día del Patrimonio Cultural y se realizaron talleres y visitas guiadas para organizaciones y estudiantes, que reunieron a 250 personas.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez **/Fecha:** Mayo - agosto



COLLAGE ANÁLOGO: CORPUS NATURALE

Bastián Panadés

Exploración visual y simbólica de la figura humana, la naturaleza y sus múltiples dimensiones. A través del collage análogo, Panadés fragmenta y recompone imágenes, deconstruyendo su significado original para revelar nuevas narrativas que abordan la soledad, el vacío existencial y la conexión —o ruptura— con lo natural. Cada recorte y superposición es parte de un proceso introspectivo, donde lo manual cobra sentido como gesto meditativo y consciente. Como actividad de mediación se realizó el Taller de Collage Análogo: Explorar, Perderse, Descubrir y Rasgar.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 6 al 25 de junio



ANÁLISIS Y VIDA: UN CAMINO ABS- TRACTO DE GEOMETRÍA E INVENCION

Fernanda Alcalde

La exposición intenta ser una autobiografía de la artista. Desde la meditación en el acto de crear, hasta la crítica en sus propias observaciones estéticas. Cada obra es una traducción de esta característica interior, su ser analítico, y también tiene un sentido aún más persistente que es el aporte que el arte otorga a través del análisis, herramienta mental que sugiere la solución a los problemas, el desentrañar hasta la raíz un tema para encontrar solución.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi / **Fecha:** 3 al 31 de julio



MUNDOS MÁGICOS DEL DESIERTO DE ATACAMA: UN VIAJE VISUAL

Renato Jiménez

En el Mes de la Fotografía, la muestra ofreció una contemplación profunda de la dualidad entre la aridez extrema y la persistencia de la vida en el desierto de Atacama. A través de sus fotografías, Renato nos transporta a ecosistemas frágiles y extraordinarios, donde el agua, aunque escasa, es fuente de vida. La exposición nos invita a reflexionar sobre la delicada relación entre el agua, la vida y el entorno natural, y a tomar conciencia de la necesidad de preservar estos ecosistemas únicos.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi / **Fecha:** 7 al 30 de agosto



LA BELLEZA DEL COLOR

Paulina Tapia Hidalgo

Una invitación a sumergirse en el color y el olor de las flores, este arte prefigura la levedad del pétalo a través de la aguada, y es al mismo tiempo, un golpe de energía que valida la alegría, donde cada trazo y cada capa de color, parece contener una memoria vegetal que evoca atmósferas, convoca emociones, y nos recuerda que la belleza puede ser un acto de resistencia frente a la monotonía. Durante la muestra se realizó el taller “La primavera del color: pintar lo que nos une”.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 4 de septiembre a 2 de octubre



EL VIAJE DE LA MONA LOCA

Marcela Trujillo (Maliki)

El título proviene de una obra homónima, vinculada a una entrevista ficticia incluida en la revista Vanity Fauna, en la que Maliki reinterpreta la carta del tarot El Loco, transformándola en una figura femenina rebelde y carnalesca, símbolo del viaje interior y la búsqueda personal. La exposición reunió dibujos originales de esta obra junto con ilustraciones de “El viaje de Nina”, su más reciente novela gráfica. Con humor, color y un imaginario desbordante, fue una travesía visual sobre la identidad, el arte y la vida misma. La muestra formó parte del X Encuentro de Ilustración y Cómic en La Reina y de Noche de Museos.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** Octubre a diciembre



ARQUITECTURAS INTERIORES

Claudia Trewik

A través de técnicas como la foto collage y el paper cut, se invitó a recorrer el interior oculto de edificios patrimoniales y construcciones urbanas, revelando simultáneamente sus fachadas y sus espacios interiores. La exposición busca generar reflexión en torno a la memoria arquitectónica y su vínculo con la historia cultural y social del país, a través de un lenguaje visual que combina precisión técnica y sensibilidad artística.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** 7 al 30 de octubre.



FRAGMENTOS DE UN VIAJE, RECUERDOS DE UN MOVIMIENTO

María Jesús Sáez

La artista presenta una selección de obras que exploran la memoria, el recuerdo y la resignificación de los objetos cotidianos. A través de técnicas mixtas como el fotobordado, el collage, el bordado sobre papel y la instalación, la muestra propone un viaje emocional en torno a los objetos encontrados, las fotografías antiguas y su vínculo con el tiempo y las emociones.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** 6 al 29 de noviembre.



CERÁMICA CONTEMPORÁNEA: CERAMISTAS DESTACADOS DE CHILE

La muestra colectiva, organizada por Colectivo Alma de Barro, propuso un diálogo entre ceramistas invitados de reconocida trayectoria y artistas seleccionados por jurado, destacando la diversidad de enfoques, el dominio técnico y la experimentación material. Las obras ponen en valor la cerámica como un lenguaje artístico vigente, donde el barro se presenta como medio de expresión, reflexión y búsqueda contemporánea.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** 11 al 31 de diciembre

FERIAS Y EN CUEN TROS



DEGUSTAR LA REINA

Enero trajo una fiesta de sabores para todos los amantes del vino: degustaciones, viñas de autor y música en vivo. 30 viñas nacionales estuvieron presentes en este panorama veraniego, vinos de autor de gran calidad, elaborados con la visión personal de su productor resultando una experiencia de sabores únicos.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** 10 y 11 de enero **/Acceso:** Pagado **/Asistentes:** 350



LETRAS Y COPAS

El 2025 consolidó este espacio de conversación sobre cultura, vino y libros, incluyendo interesantes temáticas sobre historia y cultura del vino, sentidos, viajes y paisajes, siendo una oportunidad especial para aprender, degustar y compartir experiencias. El segundo y tercer se realizaron en colaboración con Instantes de Vino y Tienda de Vinos de La Reina.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez **/Fecha:** Enero, junio, julio y agosto. **/Acceso:** Gratuito **/Asistentes:** 75



FERIA DEL LIBRO USADO

Abril es el Mes del Libro y en La Reina lo celebramos con una nueva versión de esta fiesta cultural al aire libre. Junto a los stand de libros de vecinos y vecinas, se realizaron trueque de libros, venta de arte y vinilos, talleres y presentaciones artísticas.

Lugar: Plaza Chile Perú **/Fecha:** 12 de abril **/Acceso:** Gratuito **Asistentes:** 600



FERIA DEL VINO DE LA REINA

Con un gran éxito de público realizamos la segunda versión de este encuentro para los amantes del vino que incluyó degustaciones, ventas de bodega y música en vivo, con una variedad de sabores junto a 25 viñas nacionales.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 17 de mayo
Acceso: Pagado **/Asistentes:** 337



RECORRIDO PATRIMONIAL LA REINA

Por primera vez la Corporación Cultural de La Reina llevó a cabo un recorrido en bus con detenciones en diferentes hitos que nos permiten descubrir y conocer la historia y patrimonio de nuestra comuna. La actividad se realizó en conjunto con la Agrupación por el Rescate del Patrimonio y la Cultura de La Reina (AREPACUR).

Lugar: Casona Nemesio Antúnez, Fundación Arrieta, Club de Jazz de La Reina y Nuevo Parque La Reina **/Fecha:** 19 de julio
/Acceso: Gratuito **/Asistentes:** 35



CASA DE CAMPO

Esta fiesta costumbrista familiar organizada por la Corporación Cultural de La Reina desde hace 27 años busca rescatar las tradiciones y el folclor de nuestra tierra, con sus matices y diferencias. En esta nueva versión de “Casa de Campo” participaron distintas agrupaciones artísticas y artesanos de nuestra comuna.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi **/Fecha:** 23 y 24 de agosto
Acceso: Pagado **/Asistentes:** 520 personas



I TORNEO ESCOLAR AJEDREZ CLUB DE AJEDREZ LA REINA

Con gran participación se realizó el primer torneo dirigido a estudiantes de establecimientos educacionales de la comuna en tres categorías: Sub 10, Sub 12 y Sub 18. La actividad se desarrolló en un ambiente familiar y de aprendizaje, fortaleciendo el trabajo del Club de Ajedrez La Reina en la formación deportiva y cultural del territorio.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez
Fecha: 6 de diciembre **/Acceso:** Pagado **/Asistentes:** 100



TALLERES Y FORMACIÓN



TALLERES GRATUITOS

Durante 2025 existió una significativa oferta de 63 talleres gratuitos, con los que se beneficiaron un total de 1.447 vecinos de la comuna, en el marco de diversas actividades y programas como el Mes de la Mujer, Vacaciones de Invierno, Mes de la Infancia, Fiestas Patrias, Navidad y durante las exposiciones de nuestras galerías, como actividades de mediación.

Además, se realizaron talleres de Ajedrez, Autobiografía, Escritura de cuentos y Cuentacuento en alianza con organizaciones y vecinos de la comuna.

TALLERES DE VERANO

Entre el 6 de enero y el 22 de febrero la Corporación Cultural de La Reina ofreció una amplia propuesta de talleres gratuitos para toda la familia, exclusivos para nuestros vecinos. Para niños y jóvenes se realizaron talleres de Arte, Teatro, Podcast, Ajedrez, Danza y Experimentos, mientras que los adultos disfrutaron de los talleres de Uso de Celulares, Audiocuento y un Club de Tejidos, junto a la agrupación Manos Amigas.

LABORATORIO MUSICAL DE LA REINA

En octubre de 2024 se dio inicio al Laboratorio Musical de La Reina, un proyecto dirigido a jóvenes de enseñanza media de la comuna, disponiendo de cuatro talleres gratuitos: Canto Popular, Bajo, Guitarra y Batería. El proceso formativo se extendió hasta mayo de 2025.

En el Día de los Patrimonios, los alumnos y alumnas ofrecieron un concierto abierto a la comunidad. Además, los 20 beneficiarios culminaron el proceso con un registro sonoro realizado en el renovado espacio musical de la Casona Nemesio Antúnez.



CAMPAMENTO DE INVIERNO DE ROCK Y REGGAE

Durante las vacaciones de invierno la Casona Nemesio Antúnez invitó a participar a jóvenes entre 12 y 18 años a esta experiencia musical de aprendizaje y formación de ensambles, guiados por profesores especialistas, con el apoyo de TINPAC. Proceso que concluyó con una presentación en el Centro Cultural abierta a toda la familia.

ENCUENTROS Y FESTIVALES

Como en todas sus ediciones el X Encuentro de Ilustración y Cómic en La Reina, organizó múltiples talleres gratuitos para los asistentes, en esta oportunidad a cargo de destacados artistas nacionales como Leandro Martínez, Bernardita Ojeda, Cristina Encina y Fernanda Frick. Durante el I Festival Alma de Barro, los ceramistas enseñaron a la comunidad diversas técnicas, en los talleres de Placas y cuadros cerámicos, Piezas con moldes cerámicos y Modela tu mini mascota.

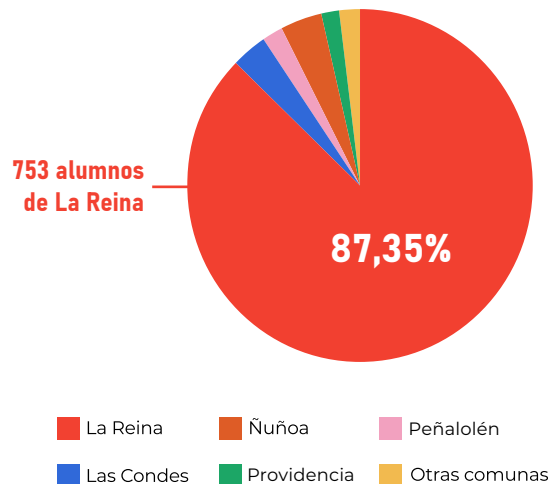


TALLERES ANUALES Y SEMESTRALES

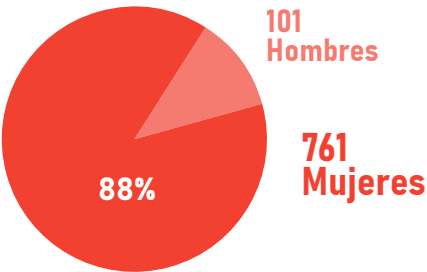
Se realizaron 43 talleres anuales, en tres líneas de trabajo: Artísticos, Desarrollo Personal y Actividad Física, y 14 talleres semestrales, en ambos centros culturales, convocando a 862 alumnos, de los cuales el 87% son vecinos y vecinas de La Reina.

PERFIL ALUMNOS Y ALUMNAS

TOTAL: 862



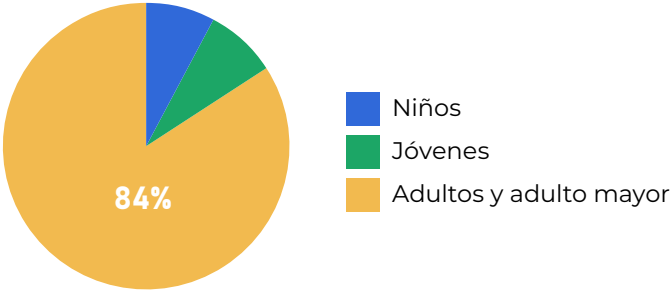
ALUMNOS POR GÉNERO



ALUMNOS POR JUNTA VECINAL

JUNTA 1	3	JUNTA 9	19
JUNTA 2	37	JUNTA 10	10
JUNTA 3	35	JUNTA 11	24
JUNTA 4	12	JUNTA 12	133
JUNTA 5	247	JUNTA 13	23
JUNTA 6	29	JUNTA 14	57
JUNTA 7	47	JUNTA 15	7
JUNTA 8	17	NO CONTESTA	53

GRUPO ETÁRIO



Entre diciembre de 2025 y enero de 2026, múltiples talleres expusieron el trabajo realizado en un ciclo de presentaciones. Un total de 9 muestras gratuitas tuvieron lugar en nuestras dependencias junto a los estudiantes de los talleres de Teclado, Guitarra y Guitarra Popular. De igual modo la Danza estuvo presente a través de las muestras de Ballet, Flamenco y K-Pop. Por su parte el Coro Ciudadano, el Taller de Teatro y el Taller de Doblaje mostraron interesantes procesos de cierre. Finalmente los niños participantes del Taller de Taekwondo se graduaron de nivel, obteniendo cinturón amarillo.

La muestra anual de Talleres en Galería Vicente Bianchi contó la participación de los talleres de Acuarela, Pintura y Técnicas Mixtas, Bordado Creativo, Crochet, Pintura al Óleo, Mosaico y Bordado de Alfombras, Costura y Reparación Textil, entre otros. Especial participación tuvieron los talleres para niños como Ilustración y Manualidades, Cómic, Manga y Narrativa Gráfica, y Dibujo y Pintura.



EDUCACIÓN



Dando continuidad al trabajo iniciado el 2024, la Corporación Cultural de La Reina puso el foco en la relación con los establecimientos educacionales de la comuna, sus estudiantes y la comunidad educativa, realizando 31 actividades especiales con un alcance de 1914 estudiantes, buscando además, avanzar en las metas propuestas en el Plan Municipal de Cultura respecto de la Participación Cultural y el Fomento del arte en la Educación.

Al mismo tiempo, se establecieron nuevos acuerdos de colaboración y lazos con diferentes establecimientos educacionales privados y subvencionados, promoviendo el intercambio de experiencias y la participación de los estudiantes en actividades escolares, extraprogramáticas y familiares.



La Estrella Anfitriona



Junto a actividades consolidadas como funciones de Cine Escolar, visitas guiadas a la Biblioteca Pública de La Reina y nuestras galerías de arte, que año a año suman a más estudiantes y docentes, destacamos este 2025:

- Creación de Newsletter Escolar: Canal de comunicación directo con la comunidad educativa.
- Visitas a establecimientos educacionales con actividades de fomento lector y/o educación artística.
- Visita al Parque Mahuida junto a Rodrigo Jordán y Joaquín Baraño en el marco del programa “La Ciudad y las Palabras” de la Universidad Católica de Chile.
- Charla de Francisca Contreras @franastronomia en el Día de la Astronomía
- Laboratorio Musical de La Reina y Campamento de Rock y Reggae
- Visitas guiadas y talleres en el marco del X Festival de Ilustración y Cómic en La Reina



SALA NEMESIO

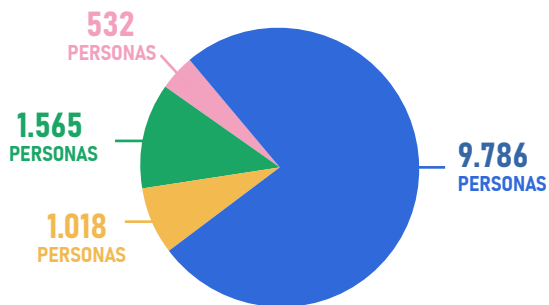


CIFRAS 2025

Durante 2025, Sala Nemesio consolidó su posicionamiento como un espacio cultural de referencia en la comuna, fortaleciendo y diversificando su programación, ampliando audiencias y estableciendo alianzas estratégicas. Sala Nemesio fue el 2025 la tercera sala con mayor asistencia de la Red de Salas Independientes de Chile.

12.901 espectadores
en total

653 funciones



- PROGRAMACIÓN REGULAR
- PÚBLICO ESCOLAR*
- ESPECTADORES CAFÉ CON
- PARTICIPANTES CINE CLUB

[*] ESTUDIANTES DE COLEGIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS DE LA COMUNA



CINE CLUB SALA NEMESIO

El año 2025 dio la bienvenida al Cine Club Sala Nemesio con un ciclo especial de verano, al que le siguió el ciclo anual de carácter mensual, fortaleciendo el vínculo con la comunidad de La Reina y comunas aledañas con nuestra sala, un espacio para la conversación y el encuentro, con énfasis en cine chileno y latinoamericano.



CAFÉ CON

Se realizaron 27 conversatorios con destacados realizadores y realizadoras del ámbito cinematográfico —tanto de ficción como documental— contando con la participación de invitados nacionales e internacionales, entre los que destacamos:

- Sebastián Lelio, director La Ola
- Orlando Lübbert, director Taxi para Tres
- Alicia Scherson, directora Play
- Rodrigo Sepúlveda, director y guionista Rey del Ring
- Daniel Muñoz, actor Me Rompiste el Corazón
- Tomás Alzamora, director Denominación de Origen
- Moisés Sepúlveda y Kat Sánchez, director y actriz Oro Amargo
- Daniel Vivanco y Francisco Pérez Bannen, director y actor La Fuente
- Valentina Arango, guionista Piropolis

La alianza con el Departamento de Personas Mayores de la Dirección de Desarrollo Comunitario de la Municipalidad de La Reina facilitó el acceso gratuito a Café con y a una programación especial de matinée de clásicos permitió fidelizar nuevas audiencias para la sala.

La difusión de estos encuentros a través de nuestro canal de Youtube, OndaMedia y Bío Bío TV permite ampliar su impacto y apoyo al ámbito audiovisual.



CONVERSACIONES EN SALA NEMESIO

Programa de televisión realizado en alianza con UChile TV, canal público de señal abierta, que permitió ampliar el alcance de nuestros contenidos y proyectar el trabajo a nuevas audiencias. Conducido por Natalia Aragonese, formaron parte de esta temporada:

- Patricia Rivadeneira, actriz
- Catalina Saavedra, actriz
- Elisa Eliash, cineasta
- Bettina Perut e Iván Osnovikoff, cineastas
- Christopher Murray, cineasta
- Cristián Jiménez, cineasta
- Sergio Castro, cineasta
- Silvio Caioizzi, cineasta





FESTIVALES Y CICLOS

Por primera vez Sala Nemesio fue sede del Festival Internacional de Cine y Documental Musical INEDIT, exhibiendo Colombina, Te amo Mon Laferte y Yo no canto por cantar.

Además nuevamente fuimos parte del Festival de Cine Europeo, del Mes de la Red de Salas de Cine Independiente y del Mes del Cine Chileno, con una programación orientada a establecimientos educacionales y la promoción de la producción de cine chileno contemporáneo.

CONVENIOS Y MEMBRESÍA

Promoviendo la asociatividad con diferentes actores del ámbito del cine y la difusión cultural, se firmaron acuerdos de colaboración con la Cineteca Nacional de Chile, Corporación Centro Arte Alameda y Culturizarte.

Para estrechar lazos con los espectadores, lanzamos la Membresía de Sala Nemesio, otorgando precios rebajados y acceso a actividades especiales.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA REINA

5.254 PRÉSTAMOS

De los cuales los títulos más solicitados son de **literatura juvenil e infantil**, seguido de **clásicos de la literatura contemporánea**.

279 NUEVOS SOCIOS

BIBLIOREDES

229 NUEVOS USUARIOS

Programa Red Digital Espacios Patrimoniales

1064 SESIONES EN COMPUTADORES

de acceso público

ACTIVIDADES

DE FOMENTO LECTOR Y EXTENSIÓN CULTURAL

46

INSTANCIAS

2979

PARTICIPANTES

NUEVO EQUIPAMIENTO

El año 2025 se realizó el cambio de techumbre e instalación de sistema de climatización en la Biblioteca Pública de La Reina. Esta acción marcó un importante cambio en la experiencia de nuestros usuarios, permitiendo aprovechar cada uno de los sectores de la Biblioteca en su máximo potencial, superando problemas de habitabilidad que afectaban el servicio, dejando el espacio en óptimas condiciones.

Es por ello que las cifras del año 2025 se mantuvieron estables o a la baja, considerando el cierre del espacio durante los meses de julio y agosto, periodo en que se realizaron las obras.



PROGRAMACIÓN

EL 2025 REALIZAMOS:

- Dos clubes de lectura, uno para público adulto y otro de Literatura Juvenil.
- Encuentro de comunidades de X-wing y Academia Pokemon.
- Cuentacuentos para niños y niñas.
- Nueva versión de la Feria del Libro Usado de La Reina.
- Dos ciclos de Letras y Copas: Conversaciones sobre cultura, vinos y libros.
- Recibimos 6 visitas de colegios y 8 de jardines infantiles de la comuna, instancias fundamentales para el encuentro de los niños con el libro y la lectura.
- I Torneo Escolar de Ajedrez junto al Club de Ajedrez de La Reina, con una participación de más de 100 jugadores y aficionados a este deporte.
- Lectura cuentos Taller Narrativa JJVV 12F

EL 2025 CON NUESTRO STAND VISITAMOS:

- Condominio La Quintrala - Feria intercambio de libros
- Plaza Chile Perú - Feria del Libro Usado y Feria Día de la Madre
- Colegio Sagrado Corazón de La Reina - Día del Libro y la Lectura
- Escuela Palestina - Día de la Convivencia Escolar
- Nuevo Parque La Reina - Vacaciones de Invierno
- Colegio Teresiano de Osso - Feria del Bienestar
- Junta de Vecinos 12A - Actividad comunitaria SENDA

LANZAMIENTOS, PRESENTACIONES DE LIBROS Y FIRMAS DE AUTORES:

- José Maza en el marco del Día de la Astronomía.
- “Mi vida con Gabriela” de Patricia Stambuk (Premio Nacional de Periodismo 2023)
- “Tu sonrisa es la fuente” de Ricardo Maccioni
- “Ecos de Fuego” de Uri Lizana (Autor local)
- “Anatomía del bienestar” de Paula Astorga (Autora local)
- “Tupananchiskama” de Consuelo Ruiz (Autora local)
- “La ratita contenta” de Sol Raquel Pardo (Autora local)
- “Una fábula sin moraleja” de Lenny el gato
- “Zoolos” de Sofrenia
- “El arte de Pepo” de Claudio Aguilera y Pedro Maino
- “Colección Ilustrado por...” de Fundación Nemesio Antúnez
- “Hay Pan” de Gabriel Garvo
- “Estado Poético de la Materia” de Victoria Hernández (Autora local)
- “La Carpeta Azul” de Beatriz Tohá (Autora local)
- “Maradona también cantó tangos” de Julio Cordones (Autor local)
- “El Señor de la Luna Llena: los discípulos chilenos del maestro espiritual Osho” de Alejandro Celis Hiriart





PROYECTOS Y GESTIÓN

PROYECTOS POSTULADOS

MEJORAMIENTO COLECCIONES BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA REINA



Financiamiento: Fondo del Libro y la Lectura/Subsecretaría de las Artes.

Descripción: Compra de ejemplares de libros para equipar la Biblioteca Pública de La Reina, enfatizando en literatura infantil y juvenil para equipar el espacio infantil de Biblioteca.

Monto postulado: \$7.605.586

PROYECTOS RENDIDOS

PALETAS DE SEGURIDAD BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA REINA



Financiamiento: Programa Mejoramiento Biblioteca PMI/ SERVICIO DEL PATRIMONIO.

Descripción: Actualización sistema de seguridad Biblioteca

Monto rendido: \$3.796.000

PROYECTOS ADJUDICADOS

OBRAS CENTRO CULTURAL VICENTE BIANCHI: SUBPROYECTO REHABILITACIÓN CASA ORIGINAL *



Financiamiento: Fondo de Infraestructura Cultural/ Subsecretaría de las Artes – Línea Obras.

Descripción: Rehabilitación y mejoramiento de salas talleres, área administrativa y servicios, corredores, galería y patio central.

Monto adjudicado: \$300.000.000

OBRAS CENTRO CULTURAL VICENTE BIANCHI:

SUBPROYECTO REHABILITACIÓN CASA ORIGINAL

El Subproyecto “Rehabilitación Casa Original”, financiado por la Unidad de Infraestructura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y gestionado por Corporación Cultural de La Reina, corresponde a una parte del proyecto integral que incluye la totalidad del Centro Cultural y contempla la rehabilitación, modernización, tratamiento acústico y mejoramiento general del Teatro, así como la generación de un nuevo volumen en su fachada, aumentando la dotación de salas para talleres y espacios para el encuentro cultural. Esta iniciativa de inversión integral fue ingresada por la Municipalidad de La Reina al banco de proyectos bajo el código BIP 40032859 y se encuentra actualmente priorizada por el Gobierno Regional.

PROYECTOS ADJUDICADOS

FORMACIÓN MEDIADORES SALA NEMESIO



Financiamiento: Fondo Audiovisual/ Subsecretaría de las Artes – Línea Obras.

Descripción: Proceso formativo dirigido a agentes culturales de La Reina, profesores y equipos de trabajo de cultura para instalar capacidades de mediación audiovisual, con énfasis en públicos infantiles y juveniles.

Monto adjudicado: \$11.267.552

PROYECTOS ADJUDICADOS

CONTINUIDAD LABORATORIO MUSICAL DE LA REINA



Financiamiento: Fondo Comunidad Activa GORE Metropolitano

Descripción: Continuidad de la escuela de música popular de Casona Nemesio Antúnez, incluyendo estudio de instrumentos y teoría musical y formación de ensamble, conformando un grupo de adolescentes (14 a 18) y otro de niños (9 a 13)

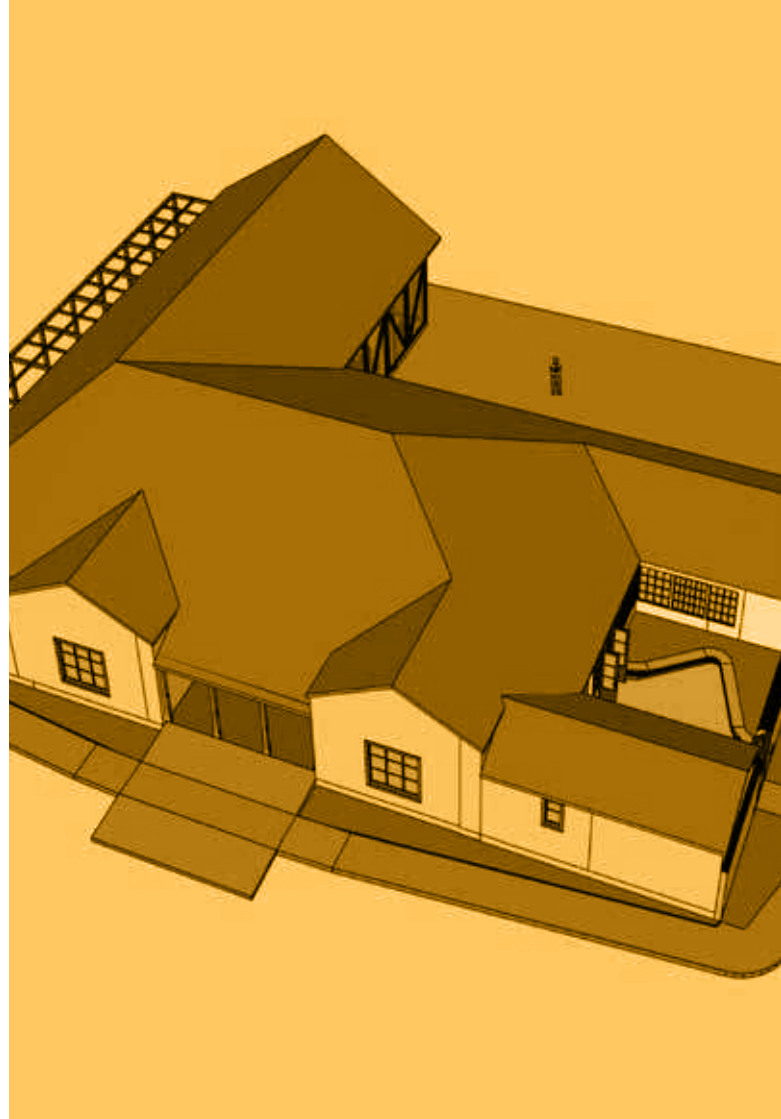
Monto adjudicado: \$6.850.000

PROYECTOS EN EJECUCIÓN

OBRAS PARA EL RESCATE Y PORVENIR CASONA NEMESIO ANTÚNEZ-SUBPROYECTO FINAL

Descripción: Ejecución de las obras de rehabilitación y mejoramiento de Casona Nemesio Antúñez en concordancia al Subproyecto “Obras para el Rescate y Porvenir Casona Nemesio Antúñez: Subproyecto E - Etapa Final de Construcción”, obras que representan la etapa final de construcción y son conducentes a su recepción final, contemplando la habilitación de una estructura de techumbre y altillo en el ala norte del inmueble, reemplazando los tabiques no originales por perfiles de acero/ termopanel vidriado y mejorando el tratamiento acústico del sector musical.

Monto: \$250.000.000

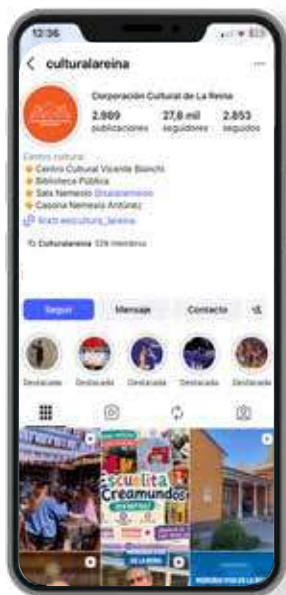


COMUNICACIONES Y DIFUSIÓN

DIFUSIÓN

La Corporación Cultural de La Reina tuvo un año 2025 exitoso en el comportamiento de sus redes sociales, destacando un crecimiento significativo en las cuentas de Instagram **@culturalareina** (58,9% de aumento de seguidores) Por su parte, los seguidores de **@salanemesio** aumentaron un 45,4%, pasando de 11.000 en 2024 a 16.000 en el 2025.

La cuenta de Youtube de la Corporación Cultural de La Reina, aumentó 13,9% respecto del año 2024.



INSTAGRAM

@culturalareina

2024 → 16.800

2025 → 27.800

+ 65.5 %

Aumento de seguidores
respecto del año 2024.



INSTAGRAM

@salanemesio

2024 → 11.000

2025 → 19.900

+ 45.45 %

Aumento de seguidores
respecto del año 2024.

YOUTUBE

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA

2024 → 7650

2025 → 8.720

+ 13.9 %

Aumento de suscriptores
respecto del año 2024.



SITIO WEB

Durante el año 2025 renovamos nuestro sitio web **www.culturalareina.cl**, buscando mejorar su estructura y su usabilidad por parte de los usuarios, con un sello más moderno y dinámico. Esta transición fue acompañada por un aumento constante de visitas, alcanzando un alza de **53,2%** respecto al año anterior.

Por su parte, la valoración de usuarios en Google se mantuvo estable en 4.4 de un máximo de 5 con un total de **1.138** opiniones.

www.culturalareina.cl



NEWSLETTER Y BASES DE DATOS

Durante el año 2025 se fortaleció la estrategia de difusión mediante el crecimiento y segmentación de las bases de datos institucionales utilizadas para el envío de boletines informativos. La base general de contactos aumentó de 8.568 usuarios en 2024 a **20.359 en 2025, representando un crecimiento de un 137,6%.**

Asimismo, se consolidó el trabajo con bases segmentadas dirigidas a artistas, comunidad educativa, organizaciones comunales y usuarios de Sala Nemesio, permitiendo realizar envíos más efectivos. El índice de apertura de los newsletters también mostró una mejora sostenida. **Mientras en 2024 fluctuó entre un 10% y un 15%, durante gran parte de 2025 se mantuvo cercano al 20%.**

Durante el año 2025 se implementó un Boletín Escolar semanal dirigido a establecimientos educacionales de La Reina, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre la programación cultural y la comunidad educativa. Este envío permitió difundir funciones, talleres y actividades dirigidas a niños, niñas y jóvenes, facilitando la participación de colegios en distintas iniciativas culturales de la comuna.



GESTIÓN DE PRENSA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Durante el año 2025 se fortaleció la estrategia de prensa institucional mediante el envío permanente de comunicados y material informativo a medios de comunicación y periodistas del ámbito cultural.

Esta gestión permitió ampliar la presencia de las actividades de la Corporación Cultural de La Reina en distintos medios nacionales, contribuyendo a una mayor difusión de la programación cultural.



A person is shown from the chest down, wearing a striped shirt, sitting at a desk and writing in a notebook with a pen. The desk also has a laptop, a water bottle, and a coffee cup. The entire image is covered with a semi-transparent blue filter. The text 'RESUMEN FINANCIERO Y BALANCE' is overlaid in the center in white, bold, sans-serif font.

RESUMEN FINANCIERO Y BALANCE

INGRESOS

Ingresos Propios	328.349.517
Subvención Municipal ordinaria	792.397.156
Subvención Municipal extraordinaria	120.000.000
Saldo Inicial de Caja	53.929.012
Total ingresos	1.294.675.685

DETALLE INGRESOS PROPIOS

Cursos y actividades Vicente Bianchi	148.733.097
Centro Cívico	47.953.624
Arriendos Vicente Bianchi	22.015.967
Cursos y actividades Casona	25.627.177
Ingresos Cine	37.370.853
Fondas La Reina	37.899.165
Actividades Extraordinarias	8.749.634
Total ingresos propios	328.349.517

GASTOS

Remuneraciones	771.603.876
Finiquitos	8.995.710
Honorarios Profesores	134.683.085
Otros Honorarios	28.674.786
Gastos en Actividades Culturales	171.018.435
Gastos de Administración	43.487.823
Servicios Básicos	87.291.572
Implementación y Activo Fijo	40.707.369

Total gastos **1.286.462.656**

Diferencia entre ingresos y gastos **8.213.029**

PASIVOS

Impuestos por Pagar	3.903.169
Impocisiones por Pagar	17.346.761
Proveedores	12.279.457
Honorarios por Pagar	10.291.987
Otras Cuentas por Pagar	1.670.970

Total pasivos **45.492.344**



