

ME MO RIA

2024

CORPORACIÓN
CULTURAL
DE LA REINA



CORPORACIÓN CULTURAL
DE LA REINA



La Reina
ama de barrio





ÍNDICE

01.

QUIÉNES SOMOS

Pág. 6

02.

**HITOS
CULTURALES**

Pág. 11

03.

2024 EN CIFRAS

Pág. 19

04.

PROGRAMACIÓN

Pág. 23

05.

**TALLERES Y
FORMACIÓN**

Pág. 44

06.

SALA NEMESIO

Pág. 49

07.

**BIBLIOTECA
PÚBLICA DE
LA REINA**

Pág. 54

08.

**PROYECTOS Y
GESTIÓN**

Pág. 60

09.

DIFUSIÓN

Pág. 65

10.

**RESUMEN FINANCIERO
Y BALANCE**

Pág. 68



El año 2024 marcó un hito en la historia reciente de la Corporación Cultural de La Reina. Fue un periodo de avances significativos, concreción de sueños largamente anhelados y fortalecimiento de nuestra misión de democratizar el acceso a la cultura en la comuna. Gracias al compromiso de un equipo humano altamente motivado y al trabajo articulado con la comunidad, logramos alcanzar objetivos de alto impacto que proyectan un futuro prometedor para el desarrollo cultural local. Uno de los logros más significativos del año fue la esperada reapertura de la Casona Nemesio Antúñez, luego de cuatro años de un exhaustivo proceso de restauración y mejoramiento de infraestructura. Este emblemático espacio patrimonial, símbolo cultural de La Reina, no solo volvió a abrir sus puertas, sino que lo hizo con una renovada vocación de servicio público: se consolidó como un centro cultural activo, diverso y abierto a todas y todos. Hoy, la Casona es nuevamente un punto de encuentro para la creación, la reflexión artística y el diálogo entre distintas expresiones culturales y generaciones. Otro hito relevante fue la finalización e implementación del Plan Municipal de Cultura, un instrumento estratégico que guiará las políticas y acciones culturales de los próximos cinco años. Este plan es el resultado de un proceso participativo que incluyó consultas ciudadanas, mesas de trabajo y encuentros con actores locales

del ámbito artístico, educativo, social y patrimonial. Gracias a este esfuerzo colectivo, hoy contamos con una hoja de ruta legítima, representativa y alineada con las aspiraciones culturales de la comunidad. Este año también consolidamos y ampliamos actividades que ya forman parte del calendario cultural de La Reina. Iniciativas como el Gran Árbol de Navidad, la Feria del Vino, y “Encontrémonos este 18” no solo se fortalecieron en términos de convocatoria y programación, sino que se transformaron en verdaderas celebraciones de identidad local y participación vecinal. Todos estos logros fueron posibles gracias a la entrega, el profesionalismo y la visión colectiva del equipo de la Corporación Cultural de La Reina. Miramos hacia el futuro con optimismo, sabiendo que este 2024 sentó bases sólidas para continuar creciendo, innovando y acercando la cultura a cada rincón de nuestra comuna.



José Manuel Palacios

Alcalde

Presidente del Directorio de la
Corporación Cultural de La Reina

CENTRO CULTURAL DE LA REINA

QUIÉNES SOMOS

La Corporación Cultural de La Reina, creada el 22 de julio de 1982, es una institución de derecho privado sin fines de lucro, cuyo primer director fue el Premio Nacional de Música, Vicente Bianchi Alarcón.

Tenemos bajo nuestra administración el Centro Cultural Vicente Bianchi (Santa Rita N°1153), que cuenta con salas de talleres, teatro, galería de arte y cafetería, y el Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez (Av. Alcalde Fernando Castillo Velasco N°8580), en el que se encuentran la Casona Nemesio Antúñez, la Biblioteca Pública de La Reina, el cine Sala Nemesio y cafetería.

Nuestra institución está enfocada en el desarrollo cultural, reuniéndose distintos grupos sociales y culturales de la comuna, constituyéndonos en un lugar de aprendizaje, entretención e integración para los vecinos, vecinas y organizaciones de La Reina, que junto a públicos provenientes de otras comunas de la ciudad de Santiago asisten a nuestras actividades y talleres.

MISIÓN

“Somos una organización que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los vecinos y vecinas de La Reina, a través de la realización de diversas actividades artístico-culturales que fomentan el rescate de la identidad local, la participación social, y el desarrollo personal de sus habitantes”

VISIÓN

“Aspiramos a ser un referente de participación social para que la cultura y las artes sean relevantes en la vida de las personas”

DIRECTORIO

Presidente

José Manuel Palacios Parra, Alcalde de La Reina.

Director

Roberto Zúñiga Belauzarán, Presidente Cámara de Comercio de La Reina.

Director

Pablo Sakamoto Prado, Presidente Asociación de Industriales de La Reina.

Director

Pablo Garrido Krebs, Director Aldea del Encuentro.

Directora

María Antonieta Garrido Calabrese, Presidenta Unión Comunal de Juntas de Vecinos.

SOCIOS

Silvia Arias Miranda, Presidenta Unión Comunal de Adultos Mayores.

María Antonieta Garrido Calabrese, Presidenta Unión Comunal Juntas de Vecinos.

Roberto Zúñiga Belauzarán, Presidente Cámara de Comercio de La Reina.

Luis Palma Muñoz, Rector Colegio de La Salle La Reina.

Pablo Sakamoto Prado, Presidente Asociación de Industriales de La Reina.

Hernán Zambrano Estay, Presidente Rotary Club de La Reina.



PERSONAL

ADMINISTRACIÓN, FINANZAS Y PRODUCCIÓN

Daniela Sandoval Schwartzmann	Directora Ejecutiva
Magdalena von Holt Gual	Encargada de Gestión
Hans Fuentes Ketterer	Contador
Claudia Castillo Cortés	Secretaría Dirección Ejecutiva
Antonella Molina Gómez	Secretaría Casona Nemesio Antúnez
David Fuenzalida Bugueño	Encargado Teatro Vicente Bianchi y Coordinador de Comunicaciones
Matías Calderón González	Encargado de Recursos Humanos y seguridad
Mónica Montalva Lavandero	Encargada de Adquisiciones
Matías Carvajal León	Encargado de Proyectos
Carolina Loncon Puga	Encargada de Talleres
Héctor Pintor Cisterna	Administrador Centro Cívico y Encargado de Operaciones
Consuelo Castillo Echeverría	Encargada Sala Nemesio
Santiago Prats Rosmanich	Encargado de Producción
Pablo Ramos Padilla	Productor
Ema Sáez Vera	Bibliotecaria
Carlos Andrade Vergara	Asistente Biblioteca
Gonzalo Araya Romero	Gestor de contenidos digitales y redes sociales

TÉCNICOS DE SALA Y AUXILIARES

Sergio Silva García	Técnico Teatro Vicente Bianchi
Patricio Fuentes Ortega	Técnico Sala Nemesio
Simón Ibarra Maturana	Encargado Sala de Grabación
Felipe Henríquez Arce	Técnico de Apoyo
Eduardo Zúñiga Villagrán	Estafeta y auxiliar Centro Cultural Vicente Bianchi
Fernanda Vergara Vergara	Auxiliar Centro Cultural Vicente Bianchi
Leída Coromoto Parra de Petit	Auxiliar Biblioteca
Pedro Echeverría Benavente	Auxiliar Casona Nemesio Antúnez
Miguel Moris Molina	Auxiliar Centro Cívico
Flor González Navarrete	Auxiliar Centro Cultural Vicente Bianchi

GUARDIAS DE SEGURIDAD

Mario Segura Bobadilla	Supervisor de seguridad
David San Juan Moraga	Santa Rita
Millaray Aravena Vergara	Santa Rita
Cristopher Muñoz Gallardo	Casona Nemesio Antúnez
Heriberto Lagos Riffo	Centro Cívico
Pedro Navarro Reyes	Centro Cívico
Leonardo Jeria Molina	Centro Cívico
Jaime Gallardo Venegas	Centro Cívico
Pedro Ríos Farías	Centro Cívico
Youssef Pardo Silva	Centro Cívico
Juan Wormadl Muñoz	Centro Cívico

HITOS CULTURALES 2024

FERIA DE LA MUJER

16 Marzo



VACACIONES DE INVIERNO

1 al 7 Julio



CINE EN PLAZAS

20 Enero - 24 Febrero



FERIA DEL LIBRO USADO

23 Abril



FERIA DEL VINO

18 Mayo



APERTURA CAÑONA NEMESIO ANTÚNEZ

19 Julio



ESTE 18 ENCONTRÉMONOS

17 al 21 Septiembre



ENCENDIDO DEL GRAN ÁRBOL DE NAVIDAD

17 Diciembre



WONKA Y EL GRAN CIRCO DE CHOCOLATE

10 y 11 Agosto



NOCHES DE JAZZ EN LA REINA

11 de Octubre





HITOS CULTURALES 2024

CINE EN PLAZAS

Durante enero y febrero, las plazas de La Reina se llenaron de magia y entretenimiento con el ciclo de cine animado al aire libre que Sala Nemesio llevó a las familias. Todos los sábados, del 20 de enero al 24 de febrero, vecinos y vecinas disfrutaron de películas como Barbie, La Sirenita, Súper Mario Bros, Raya y el último dragón y Lightyear, viviendo tardes de verano llenas de cultura y diversión.

FERIA DE LA MUJER

La Reina vivió un emocionante cierre del Mes de la Mujer con la voz de Amaya Forch, el maestro Valentín Trujillo y la agrupación Camera Pop en Plaza Chile-Perú. El sábado 16 de marzo, vecinas y vecinos disfrutaron un emotivo repertorio con canciones de Violeta Parra, Cecilia, Mercedes Sosa y más, junto a una jornada con música en vivo, emprendedoras, foodtrucks y actividades para toda la familia.

FERIA DEL LIBRO USADO

Celebrando el Mes del Libro, la versión de este año de la Feria del Libro Usado llegó por primera vez a la Plaza Chile Perú, superando los 1000 asistentes. La jornada, que se realizó el sábado 23 de abril, contó con venta y trueque de libros, stand de arte, ilustración y vinilos, foodtrucks, talleres, punto de lectura y la música en vivo de Kya y Soulfia.

FERIA DEL VINO

El sábado 18 de mayo, el Centro Cultural Vicente Bianchi se llenó de aromas, sabores y música con una nueva edición de la Fiesta del Vino. Más de 20 viñas nacionales ofrecieron degustaciones, charlas y masterclasses, en una jornada organizada por la Municipalidad, la Corporación Cultural y Tienda de Vinos La Reina. El público disfrutó de una experiencia única con enólogos, gastronomía y música en vivo.

VACACIONES DE INVIERNO

Con diversos talleres gratuitos para niños y adultos, más dos obras musicales infantiles, “Invierno Entretenido en La Reina” ofreció una programación cultural para las vacaciones de invierno, destacando las obras musicales Recuérdame Coco y Los Madrigal y su Encanto.

APERTURA CASONA NEMESIO ANTÚNEZ

Tras cerrar sus puertas hace más de 4 años por trabajos de restauración y mejoramiento, se reabrió a la comunidad el inmueble de Conservación Histórica ubicado en el corazón de La Reina, que junto a la Biblioteca Pública de La Reina y Sala Nemesio, dan vida a este destacado centro cultural que rinde homenaje al destacado artista nacional Nemesio Antúnez.

El proyecto total tuvo una inversión que superó los \$652 millones financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Municipalidad de La Reina y aportes privados.

La ceremonia de corte de cinta realizada el 19 de julio contó con la presencia de José Manuel Palacios Parra, Alcalde de La Reina, y el Concejo Municipal y de Carolina Arredondo Marzán, Ministra del Ministerio de las Culturas, el Arte y el Patrimonio.





REMODELACIÓN SALAS

La remodelada Casona cuenta con salas para albergar distintas expresiones artísticas:

- Salas para pintura y artes plásticas.
 - Salas de ensayo y de grabación musical.
 - Sala multiuso.
 - Una moderna galería de arte inaugurada con la muestra colectiva “La Mirada Inquieta”.
- Además de la ceremonia oficial, se realizó una gran fiesta ciudadana para toda la familia, que contó con teatro, talleres, una feria de arte, espectáculos musicales y juegos infantiles.

WONKA Y EL GRAN CIRCO DE CHOCOLATE

La magia del circo, el teatro y la música se tomó La Reina con “Wonka y el Gran Circo de Chocolate”, el espectacular musical familiar que celebró el Día del Niño y la Niña en la carpa de la Aldea del Encuentro. Con más de 30 artistas en escena, vestuarios deslumbrantes y una puesta en escena inolvidable, vecinos y vecinas disfrutaron de una experiencia única junto a El Extraordinario Circo.

ESTE 18 ENCONTRÉMONOS

Entre el 17 y el 21 de septiembre, La Reina celebró sus tradiciones con cinco jornadas llenas de cultura, música y vida en la Aldea del Encuentro. Vecinos, vecinas y visitantes disfrutaron de un ambiente familiar, seguro y festivo, con actividades para todas las edades, gastronomía y una variada parrilla artística, en un entorno natural que refleja el alma ecológica y comunitaria de la comuna.

NOCHES DE JAZZ EN LA REINA

Una intensa jornada de blues se vivió en el Ciclo Noches de Jazz en La Reina con la agrupación Harrison Trio formado por Felipe Harrison (guitarra, voz y armónica), Eduardo Grez (Batería), y Morgan (Bajo). Esta Agrupación que concentra el desarrollo y fusión de los estilos de Rock, Blues, Jazz, Soul, Country y Folk ha trabajado y teloneado para artistas de trayectoria internacional como Eric Clapton y ZZ Top.

ENCENDIDO DEL GRAN ÁRBOL DE NAVIDAD

La Reina dio inicio a la Navidad con el gran encendido del árbol en Plaza Ossandón, junto a la obra musical Los Madrigal y su Encanto y una emotiva presentación del taller de ballet de la Corporación Cultural. Además, el 17 de diciembre, la magia continuó con la Caravana Navideña Coca-Cola Sin Azúcar, donde el Viejito Pascuero llegó a saludar a los niños y niñas de la comuna.

2024 EN CIFRAS

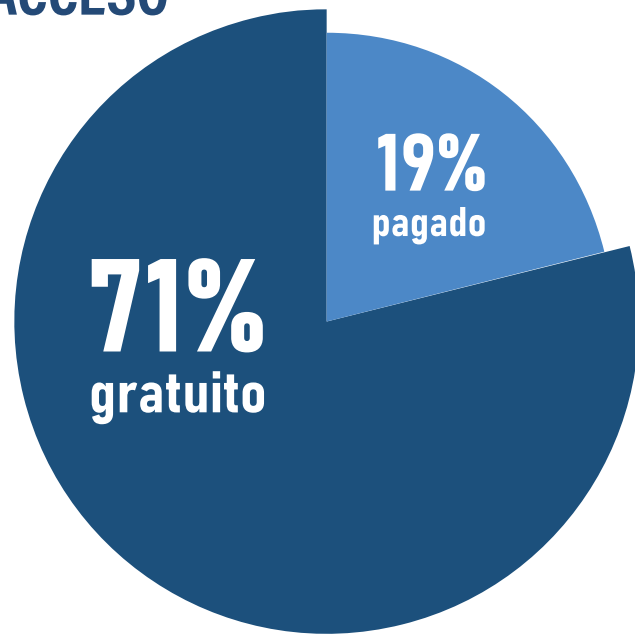
Actividades culturales*

* No incluye funciones habituales Sala Nemesio
ni talleres anuales

213

ACTIVIDADES

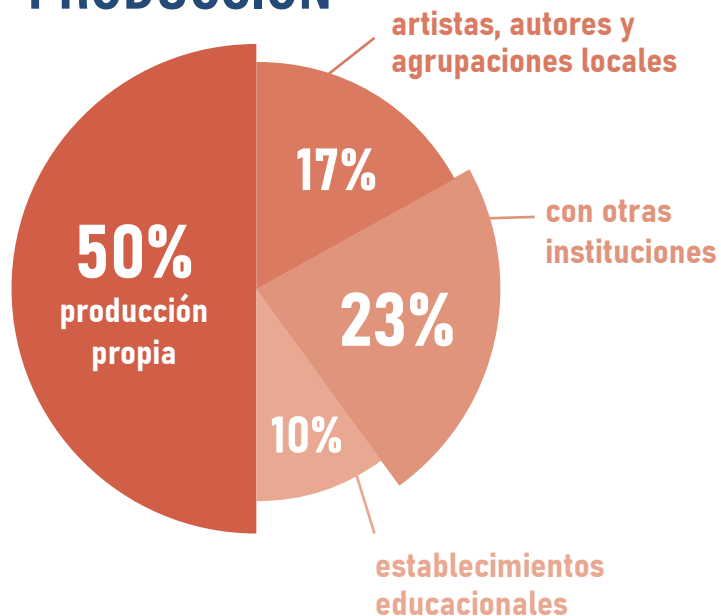
ACCESO



213

ACTIVIDADES

PRODUCCIÓN



213

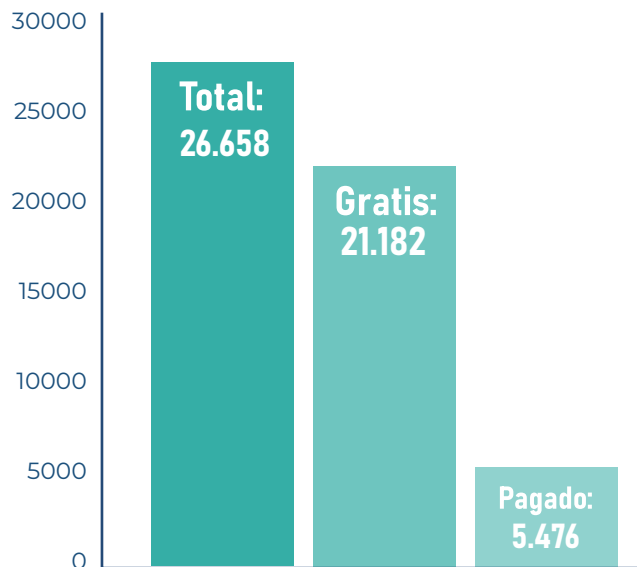
ACTIVIDADES

LUGAR



26.658

ASISTENTES



EVENTOS MASIVOS

15.600 asistentes
ESTE 18 ENCONTRÉMONOS

54.000 asistentes
CARAVANA COCA - COLA



PRÉSTAMOS CENTRO CULTURAL CASONA NEMESIO ANTÚNEZ



PRÉSTAMOS CENTRO CULTURAL VICENTE BIANCHI



PRO GRA MA CIÓN

ARTES ESCÉ NICAS



CICLO STAND UP BAR EN LA REINA

Ciclo que reunió a destacados exponentes del stand up nacional en formato café concert: “Es lo que Hay...o lo que va quedando” con las actrices Magdalena Max-Neef y Pepi Velasco y “Díaz con Cuevas” con Natalia Cuevas, reconocida y premiada actriz y comediante nacional, junto a Ángela Díaz Navarrete.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Enero y Febrero

Acceso: Pagado

Asistentes: 138 personas



RECUÉRDAME COCO Y LOS MADRIGAL Y SU ENCANTO

Programadas como especial para vacaciones de invierno, se realizó el ciclo de obras musicales gratuitas con funciones de “Recuérdame Coco” y “Los Madrigal y su encanto”, dos espectáculos para toda la familia de la destacada compañía Broadway Chile.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Junio y Julio

Acceso: Gratuito

Asistentes: 275 personas



COMEDIA TERMINAMOS POR TI

El Gobierno de Santiago y la Municipalidad de La Reina, a través de su Corporación Cultural presentaron la comedia Terminamos por Ti, protagonizada por Juan Pablo Sáez, Sebastián Layseca y Camille Caignard, la que aborda la difícil situación de cómo terminar una relación, entonces, ¿por qué no contratar los servicios de un experto para que lo haga en nuestro lugar?

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Septiembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 80 personas



QUIERO SER ESA ESTRELLA QUE PASA

Realización del Colectivo Ya Lloré/ Ya Volví la obra “Quiero ser esa estrella que pasa” dirigida por Francisca Olave Lira y Antonia Catalán González María (10) aborda los deseos de una niña enferma y su encierro, reacia a las paredes de su nuevo hogar hospitalario, se pregunta desde su ventana por su más anhelado deseo: volver a visitar el mar.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Octubre

Acceso: Pagado

Asistentes: 195 personas



ÀLÖ! UNA OBRA PAYASA

“Àlö!” es una obra de clown que aborda, con humor y ternura, los temas de la muerte y las tragedias personales que, paradójicamente, nos permiten florecer. A través de la risa y la nostalgia, la obra nos invita a reflexionar sobre la vida y la muerte, desarrollando resiliencia y reivindicando la memoria. Escrita y actuada por la actriz reinina Natalia Rammsy Sánchez.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Octubre

Acceso: Pagada

Asistentes: 80 personas



OBRA ES MI TURNO

La obra teatral “Es mi turno”, de la Compañía Teatro Mayor de Observatorio del Adulto Mayor de La Reina, relata la mágica y sorprendente experiencia de un grupo de personas mayores representándose a sí mismas, en un montaje que nos lleva de la risa a la emoción y que, terminando en la sorpresa, nos deja un reto que nadie ha podido evitar. El elenco lo componen: Bertita Vásquez, Miguel Roig, Marta Petersen, Raúl Martínez, Mireya Domínguez, Paulina Silva, Luis Pizarro, Susana Méndez y Berta Espinoza, quienes suman en total más de 700 años de experiencia.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Octubre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 90 personas

MÚ SI CA



PRESENTACIÓN CON EL ACORDEÓN AL HOMBRO

El autor, Claudio Constanzo, nieto de Tello Mena, compartió detalles íntimos de la vida de Prefiterio "Tello" Mena, folclorista y acordeonista, junto con textos del reconocido periodista musical David Ponce. Este homenaje musical contó con la participación de destacados artistas como Tello Mena, Claudio Constanzo, Conjunto de Miguel Molina, Coro Voces del Sur del Mundo, María Esther Zamora, Ángel Pierattini, Belencha, Catalina Plaza y el Dúo Pajarito.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Enero

Acceso: Liberado

Asistentes: 250 personas



NOCHES DE JAZZ EN LA REINA

Este nuevo ciclo organizado en conjunto con el Club de Jazz de Santiago reunió a destacados exponentes del género en tales como las agrupaciones Hot Swingers, Harrison Trío, Santiago Royal, Old Fashion, junto a los cantantes Rodrigo González y Cristina Araya, dando vida a un entretenido recorrido por el actual panorama jazzístico del país.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Julio a Diciembre

Acceso: Pagado

Asistentes: 263 personas



BAILABLES EN LA REINA

Dedicado en especial a los adultos mayores, pero con una asistencia familiar, desarrollamos un espectáculo de primer nivel con la orquesta chilena "Los Rumberos del 900", siendo un hito muy importante del año, donde rememoramos mensualmente, la época de oro de las grandes orquestas nacionales.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Enero a Noviembre

Acceso: Pagado

Asistentes: 506 personas



CICLO CONCIERTOS MUSICA UC

Junto al Instituto de Música UC, pudimos llevar por segundo año consecutivo la 60ª Temporada de Cámara UC, con la realización de 5 Conciertos de cámara, el ciclo Bach Santiago con 2 conciertos y el ciclo de Música Sacra con 4 presentaciones en distintas iglesias de la Comuna, donde participaron destacados solistas y conjuntos integrados por académicos y estudiantes junto a importantes invitados.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi, Capilla Ave María, Parroquia Santa Rita, Parroquia La Natividad del Señor y Parroquia San Carlos Borromeo

Fecha: Abril a Septiembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 1.036 personas



CICLO VENTUM

Quinteto Ventum –nuevas composiciones-, es el nombre del ciclo de conciertos que esta destacada agrupación de cámara estrenó con obras escritas por compositores chilenos vivos y que incluyó además animaciones en 2D, danza y poesía.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi y Sala Nemesio

Fecha: Abril a Diciembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 130 personas



ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE LA REINA

El concierto de cámara incluyó variado repertorio de piezas clásicas y populares, incluyendo obras de bach, krommer, delibes, gershwin y Piazzolla. Este concierto fue una muestra del talento y dedicación de los jóvenes músicos que integran esta orquesta, reconocida por su compromiso con el desarrollo artístico y social de la comuna de La Reina.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Noviembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 79 personas



ORQUESTA SINFÓNICA DE PANGUIPULLI

Presentación musical de agrupación que integran 43 estudiantes de 10 a 18 años, de todos los establecimientos educacionales de la comuna de la Región de Los Ríos. En la actualidad la orquesta cuenta con diez profesores con experiencia en formación de niños y jóvenes, todos ellos formados en conservatorios de música y universidades nacionales y con especialización en el extranjero. El repertorio incluyó obras de Reinhold Glière, Amilcare Ponchielli, Patricio Marty y Ennio Morricone.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Noviembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 200 personas



CONCIERTO GRUPO MEWLEN

Para celebrar sus 15 años de trayectoria, la agrupación reinina Mewlen invitó a toda la comunidad a un concierto de música latinoamericana junto a la participación especial del guitarrista Enrique Kaliski. Mewlen, (viento arremolinado en mapudungún), interpretando canciones de diversos poetas, compositores y músicos, como Patricio Manns, Oscar Castro, Violeta Parra, Atahualpa Yupanqui, César Isella, Ariel Ramírez, Gabriela Mistral, entre otros.

Lugar: ELEM La Reina y Parroquia San José Patrono de la Iglesia

Fecha: 30 de mayo y 14 de junio

Acceso: Gratuito

Asistentes: 85 personas



SIEMBRA Y ARREBOL

La agrupación folclórica Siembra y Arrebol de la comuna realizó el lanzamiento de su disco Música de la tierra al cielo, tributo al compositor reinino Simeón Marambio Marambio, donde interpretaron sus más destacadas canciones.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Septiembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 90 personas



VÍCTOR HUGO MENDOZA

Este recital titulado “Amor en Plenitud” fue un recorrido musical que mostró lo que ha sido la carrera de Víctor Hugo Cantautor, desde la creación del primer disco “Mas Que Un Verso” (2001), hasta la realización de la sexta y última producción, “Renacer” (2022), más algunos temas inéditos y los temas nuevos.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Septiembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 80 personas



CONCIERTO DÚO CONSTANZO MOLINA JUNTO A LA ORQUESTA ENTREMONTAÑAS

Concierto del Dúo Constanzo Molina junto a la Orquesta Entremontañas de Panguipulli, Región de Los Ríos quienes investigan e interpretan el cancionero popular chileno, gracias a su cercanía con grandes cultores de la música chilena y la cueca, este dúo trae al presente el estilo y repertorio de agrupaciones como Los Provincianos, Los Hermanos Lagos, Dúo Rey-Silva, Dúo Leal-Del Campo, entre otros.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Diciembre

Acceso: Pagado

Asistentes: 80 personas



CICLO ACADEMIA VILLARROEL

La Academia de Verónica presentó los musicales “Garbo”, “La Opera Bella” y “The Show” con elencos integrados por estudiantes, profesores y grandes invitados donde repasaron grandes momentos de los clásicos musicales de todos los tiempos.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Diciembre

Acceso: Pagado

Asistentes: 181 personas



5° ENCUENTRO CORAL DE ADULTO MAYOR

Organizado por el Coro Voces Mozartianas de La Reina, el encuentro reúne a destacados conjuntos de la Región Metropolitana, integrados por adultos mayores el que busca llevar el arte coral a toda la comunidad. En esta ocasión se contó con la presencia del Coro Petit de México junto a Coro Voces de Otoño de Vitacura, Ensamble Voces de Macul, Guitarras Mayores de La Reina, Coro Voces Mozartianas de La Reina, Coro: Vida En'Canto, Coro Ars Nóbile y Coro Vicente Bianchi Alarcón de Adultos Mayores de Santiago.

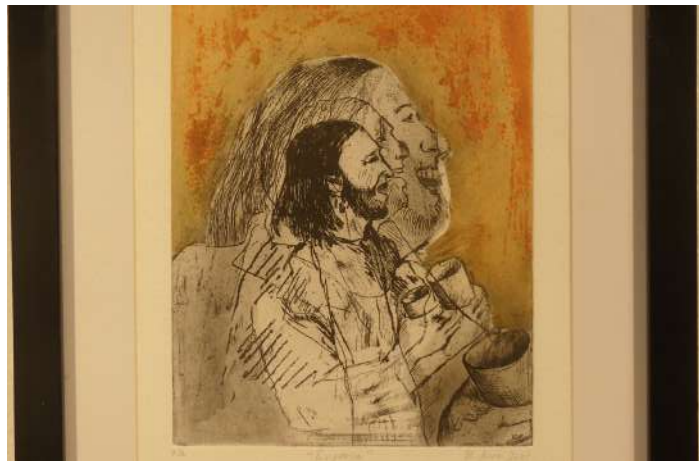
Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: Octubre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 250 personas

ARTES VISUALES



BREVIARIOS DE ROMINA AURA

El trabajo consiste en una búsqueda, a través de distintos materiales gráficos, de un lenguaje expresivo. En el ámbito del grabado explora los ambientes íntimos de personajes oscuros y solitarios, a través de los cuales hace una lectura del individuo en el mundo actual, con sus problemáticas y reflexiones. También aparece el autorretrato, que establece la prolongación del ego de artista en el gesto narciso. Como actividad de mediación se realizó un taller de Xilografía abierto a la comunidad.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 1 al 29 de Febrero



ARTE IN SITU: MUJER Y SUS RAÍCES

Conmemorando el Mes de la Mujer, realizamos junto a la Municipalidad de La Reina y la Asociación de Artistas Plásticos de La Reina, un nuevo encuentro de Arte In Situ, convocando a artistas y vecinos autodidactas, principiantes, estudiantes y profesionales, a crear en las más diversas técnicas: pintura, dibujo, acuarela, esculturas, entre otras. La actividad se realizó en la Casa de la Mujer y las obras resultantes fueron parte de una muestra en la galería del Centro Cultural Vicente Bianchi

Lugar: Casa de la Mujer

Fecha: 2 de Marzo

Acceso: Gratuito

Asistentes: 45 personas



MURALES EN PARQUE INDUSTRIAL DE LA REINA

Con apoyo del Gobierno Regional Metropolitano y la Asociación de Industriales de La Reina se realizaron dos murales con la participación de los vecinos y vecinas del sector. La obra "Niña Agua", realizada por la artista Palta Pinta y Metro 21, está protagonizada por el agua, que es representada como una gran niña que juega entre distintos elementos como el cielo, las nubes, las montañas, los ríos y las cascadas, siendo ésta una energía que fluye adaptándose y habitando cada lugar y espacio al que llega.

Lugar: Calle Diputada Laura Rodríguez

Fecha: 14 de Marzo



RELATOS DEL CUERPO / MAHARAHARA: MEMORIA COREOGRÁFICA DE MARISOL PAULINA VARGAS

Esta memoria coreográfica como proyecto de exhibición artística, surge por el interés de establecer nuevos cruces mixtos entre diversas materialidades para la creación de obra, como son las coreografías, memorias visuales de instalación de objetos, fotografías y archivos, documentos visuales, desde una mirada del Croissing, en el cruce con Técnicas Mixtas, que busca superar los tradicionales frentes disciplinarios que han enmarcado las producciones coreográficas.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 4 al 25 de Abril



13 AÑOS: RELATOS PARA UN CAMINO DE MINGA DESÉRTICA

La memoria tiene color, el sentimiento se vuelve objeto, el cuerpo es nuestro contenedor de historias. Así nacen las ilustraciones de la presente exhibición, en donde el cuerpo narra su ilusión desde un espacio tan cotidiano como onírico, atemporal aunque sugerente, compuesto de ruinas y vegetación. Aquí las respuestas se encuentran en las sombras, llenas de color y pequeños objetos, pues es ahí donde se esconde la vasta naturaleza interior. En el marco de la muestra se desarrolló el Taller "Los colores del cuerpo".

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 3 al 31 de Mayo



RIZOMA DE CRISTIAN OLIVA

Rizoma es un concepto que, tanto desde las ciencias como desde la filosofía, tiene una relación metafórica con el proceso de creación de esta propuesta pictórica, en la cual no hay una línea de pensamiento o acción único, si no una deriva no jerarquizada, en donde la voluntad, la intencionalidad o la planificación, dejan espacio a un acto creativo completamente libre, que se auto genera y se retroalimenta desde el propio quehacer. La charla “Rizoma desde el otro lado del espejo” formó parte de la muestra.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 6 al 28 de Junio



ÚLTIMO TRAZO DE RÍO: FÉRTIL AGONÍA DEL MATAQUITO DE TANIA ALBORNOZ

La artista fija su mirada en el último trazo del Mataquito, su fértil agonía, como un símbolo del ocaso de todo un sistema vital. El caudal se funde en el infinito océano y en su último suspiro ofrenda riqueza para que germine la historia: nido de aves, matrimonio de peces, su cenit deja huella para juegos futuros. Los dibujos que la componen utilizan carboncillo, grafito, tinta y acuarela. El Taller “Tinta china experimental aplicada al paisaje” fue parte del cierre de la muestra.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 4 al 24 de Julio



LA MIRADA INQUIETA

Los destacados artistas nacionales Benito Rojo, Francisca Cerda, Andrés Vió, Paz Lira, Magdalena Pardo y Isabel Saa, dieron vida a la exposición de apertura de la nueva galería de Casona Nemesio Antúnez. La curatoría recogió una muestra multifacética, la mirada inquieta de un grupo de artistas contemporáneos, que sin apartarse de sus búsquedas personales apuntan a un objetivo común, el ampliar los límites de la percepción y el pensamiento trascendente.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez

Fecha: 3 de Agosto al 19 de Octubre



NO TIRAR LA TOALLA DE FABIO LAZCANO

Una retrospectiva de los trabajos que han guiado su actividad en los últimos años. En ellas están a la vista sus distintas aproximaciones al expresionismo gráfico, la exploración de la mancha, la performance pugilística, la instalación y videoarte. Es una invitación a recorrer en los acrílicos, carboncillos, puños o la tierra misma la síntesis de una conciencia artística frenética, incesante, inquieta y reiterativa. Como cierre de la exposición se realizó la performance "Sparring entre Obras".

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 1 al 31 de Agosto



UN DÍA CON EL ARTE EN LA REINA

Más de 60 artistas, de Galería de Arte VALA, fueron parte de una muestra dinámica y participativa de sus creaciones. Esta exposición fue el resultado de un aprendizaje avanzado que busca promover la venta de obras y fomentar la interacción entre artistas y la comunidad. Pintores, escultores y fotógrafos compartieron sus perspectivas y técnicas, brindando a los visitantes una oportunidad única para conocer el proceso creativo detrás de cada pieza.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 31 de Agosto

Acceso: Gratuito

Asistentes: 300 personas



EL DESCUBRIMIENTO DEL COLOR DE ANTONIA CASTRO

La muestra se concibe como un espacio creativo de celebración del arte de la ilustración, el color y sus posibilidades, es una invitación a vivir los colores como experiencia narrativa cotidiana, lúdica y poética. Es un recorrido que revela el descubrimiento del color como idea y posibilidad, siendo la infancia el estado primigenio de las artes, es allí cuando se vivencian por primera vez los elementos fundamentales de la realidad por medio de los sentidos. Con la participación de vecinos se realizó el taller "Introducción al uso del color"

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 5 al 28 de Septiembre



FOTOGRAFÍA DE CALLE DE CLUB DE FOTOGRAFÍA DE CHILE

La fotografía callejera captura la esencia humana en lugares públicos de forma “honesta”, es decir, hay una cierta ética y compromiso al momento de su realización. Los trabajos realizados por estudiantes del Club de Fotografía, se caracterizan principalmente por transmitir una historia, no preparada ni posada, es decir, evitando la intervención del fotógrafo en la escena para poder capturar la espontaneidad de un momento clave, único y decisivo. No es necesario que aparezca una persona, pero sí su huella.

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 3 de Octubre al 2 de Noviembre



EL COLOR DEL AGUA

El colectivo de acuarelas está integrado por Lou Loutit, Alejandra Carrasco, Alejandra Tironi, Alonso Daire, Anita Molina, Beatriz Holmgren, Cecilia Wolff, Concepción Ezquerra, Cristián Navarro, Marcela Valenzuela, Pablo Araneda, Paulina Diez y Vero Elizalde. Encerrados, aislados por el Covid o por el peso de la rutina, los participantes fueron llegando por distintos caminos, siguiendo un llamado sutil, pero insistente, un viaje de autodescubrimiento. Como actividad de mediación se llevó a cabo el taller “Húmedo sobre húmedo”

Lugar: Centro Cultural Vicente Bianchi

Fecha: 7 al 29 de Noviembre



PROYECCIONES E IDENTIDADES: ARTE CONTEMPORÁNEO DESDE EL TERRITORIO

Con la curatoría de Pamela Leichtle y Mauricio Concha, la muestra reunió obras que se enfrentan al espacio y color desde diferentes materialidades. Mientras la “proyección” nos remite a pensar “hacia adelante”, la “identidad” acompaña la reflexión sobre aquello que nos hace “ser uno mismo”. La obra nos invita a descubrir la obra de destacados artistas visuales contemporáneos de nuestra comuna, quienes compartieron con estudiantes y vecinos sus procesos creativos.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez
Fecha: 14 de Noviembre al 28 de Diciembre



EXPOSICIÓN ARTE E INCLUSIÓN

Conmemorando el Día Internacional de las Personas con Discapacidad y promoviendo en el encuentro con vecinos y vecinas de La Reina, el 3 de diciembre se realizó en el Patio del Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez, la inauguración de una muestra compuesta por obras de niños, niñas y adolescentes que participan del Taller de Arte y Terapia de la Oficina Discapacidad de la Municipalidad de La Reina y del Centro de Rehabilitación Infantil del Ejército de Chile.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez
Fecha: 3 al 10 de Diciembre



FERIA DE ARTE DE LA REINA FAR 2024

El Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez recibió la tercera versión de la Feria de Arte de La Reina, organizada junto a la Asociación de Artistas Plásticos de La Reina AAPLAR, esta fiesta anual de las artes visuales contó con stands de artistas expositores, venta de obras, talleres gratuitos, lanzamientos de libros, conversatorios, performance, música en vivo y una entretenida obra navideña para toda la familia.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez

Fecha: 13 y 14 de Diciembre

Acceso: Gratuito

Asistentes: 350 personas



NARRATIVAS VISUALES DESDE LA ESCUELA

La muestra reunió los trabajos realizados por estudiantes del Colegio Sagrado Corazón de La Reina, por asistentes del taller “Contando historias con dibujos”, junto a otros establecimientos educativos de Santiago que fueron parte del proyecto. Cada participante desde sus propias técnicas y experiencias creó sus propias narrativas visuales, con el fin de hacer visibles tanto sus procesos artísticos como sus percepciones del mundo que los rodea.

Lugar: Centro Cultural Casona Nemesio Antúñez

y Centro Cívico de La Reina

Fecha: 14 de Diciembre al 3 de Enero



TALLERES Y FORMACIÓN

TALLERES ANUALES

Un total de 45 talleres completó la oferta anual de la Corporación Cultural de La Reina durante 2024, distribuidos en tres áreas:

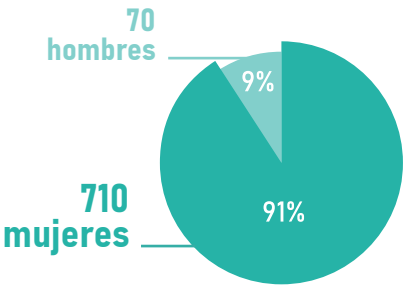
TALLERES ARTÍSTICOS	22
ACTIVIDAD FÍSICA	16
DESARROLLO PERSONAL	7

Los talleres anuales en ambos centros culturales permitieron recibir un total de 780 alumnos.

La reapertura de la Casona Nemesio Antúñez en septiembre de 2024 significó ofrecer más talleres a los vecinos y de contenidos diversos: Pintura y Técnicas Mixtas, K-Pop y Teatro para adultos fueron algunas de las propuestas a la comunidad.

Un total de 780 personas participaron de nuestros talleres anuales, provenientes de distintos puntos de la comuna y de la Región Metropolitana, caracterizados de la siguiente manera:

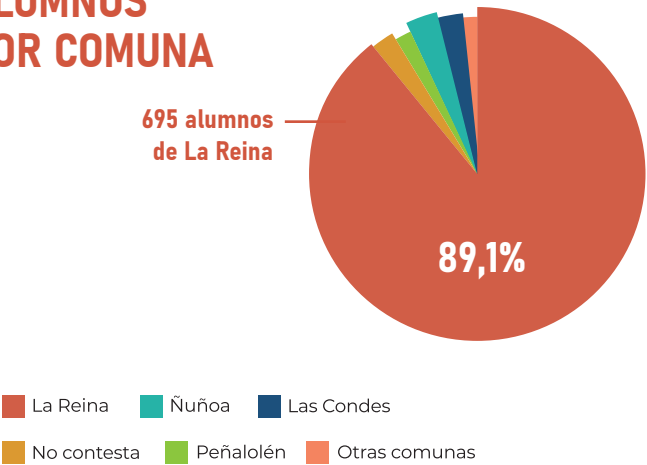
ALUMNOS POR GÉNERO



ALUMNOS POR JUNTA VECINAL

JUNTA 1	3	JUNTA 9	17
JUNTA 2	37	JUNTA 10	10
JUNTA 3	38	JUNTA 11	22
JUNTA 4	10	JUNTA 12	118
JUNTA 5	236	JUNTA 13	18
JUNTA 6	30	JUNTA 14	56
JUNTA 7	40	JUNTA 15	8
JUNTA 8	20	NO CONTESTA	32

ALUMNOS POR COMUNA





Los talleres de Ballet, Teatro adultos, Taekwondo para niños, Guitarra y Teclado, ofrecieron muestras y espectáculos en vivo a la comunidad en el mes de diciembre. En tanto, los talleres de Mosaico, Dibujo y Pintura para niños, Acuarela, Bordado de Alfombras y Pintura al óleo exhibieron en la galería del Centro Cultural Vicente Bianchi parte de las obras que crearon durante el año.



TALLERES DE VERANO

En Enero y febrero se desarrolló un programa gratuito para toda la familia: Danza y Movimiento, Teatro, Arte y Robótica fueron los contenidos para niños. En tanto, talleres de Introducción al Japonés, Kpop y Guión cinematográfico se ofrecieron a los jóvenes. Culminando con los talleres para público general: Relato y cuento breve, Jardín Sustentable y Uso de teléfonos y otros dispositivos. Un total de 300 personas se sumaron a estas actividades.

Durante el verano de 2024 también se ofreció a los vecinos una serie de talleres intensivos con costo de participación como el taller de canto Descubriendo mi voz, Dibujo y observación, Acuarela, Flamenco inicial, Teclado y Guitarra logrando un total de 61 personas inscritas.



TALLERES DE MEDIACIÓN EXPOSICIONES

Las muestras artísticas seleccionadas para las galerías de la Corporación Cultural completan un programa de mediación a través de la ejecución de talleres gratuitos de las diferentes técnicas que circulan por estas muestras; de esta manera se han abierto talleres de Pintura, Tinta China, Xilografía, Ilustración, entre otros. En 2024 se desarrollaron 6 talleres, asistiendo 98 personas en total.



LABORATORIO MUSICAL

En octubre inició el Laboratorio Musical de La Reina, proyecto desarrollado en conjunto con la radio comunal Dejando Huellas y con fondos concursables del Gobierno Regional. De forma inédita se abrieron talleres gratuitos de Canto, Guitarra, Bajo y Batería, para luego conformar un ensamble con jóvenes locales.

En el casting participaron alrededor de 60 jóvenes entre los 14 y los 18 años, resultando 20 de ellos seleccionados.



TEATRO MUSICAL DE LOS ANDES A LOS ALPES

Con una amplia convocatoria - 45 jóvenes de la comuna de entre 12 y 18 años - comenzó en agosto el taller gratuito de Teatro Musical de la mano del director Gustavo Valdivieso y un destacado equipo de profesores (que integró clases de Canto, Danza, Actuación, Música, entre otros).

El taller culminó en diciembre con la muestra del musical "De los Andes a los Alpes", montaje inspirado en la integración y unidad de las diversas culturas.

SALA NEMESIO



Durante el 2024 Sala Nemesio promovió la participación activa de la comunidad ofreciendo una programación atractiva y diversa -desde cine independiente, estrenos de cine chileno y de cine internacional de renombre- incorporando actividades de mediación que enriquecen el vínculo entre las obras audiovisuales y el público.

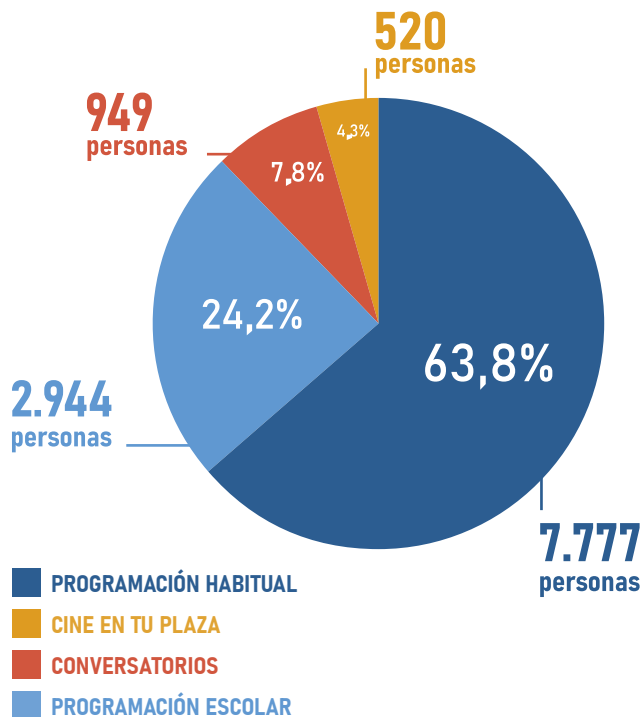
Se rediseñaron estrategias de comunicación que permitieron, tras aumentar la cantidad de funciones, un uso sistemático de las redes sociales de la sala, acentuando el uso de los canales municipales de difusión e iniciando una alianza con Radio Bío Bío.

12.190 espectadores
en total

541 funciones

PROGRAMACIÓN HABITUAL

La cantidad de funciones que se realizaron durante el 2024 alcanzó un número de 541 (32% más que el año anterior); posicionando a la sala a nivel regional y mejorando su gestión con el fin de atraer aún más públicos interesados por la naturaleza de los contenidos cinematográficos.



PROGRAMACIÓN ESCOLAR

Además de las funciones semanales de cine escolar, a través de la asociación con la Red de Salas de Cine de Chile, se realizó un programa especial de cine escolar durante el mes del cine chileno que con éxito atrajo a colegios públicos y privados de la comuna.



CONVERSATORIOS

Los conversatorios y cine foros tienen un atractivo especial para la formación de públicos que no solo aumenta la cantidad de espectadores, sino que también promueven una experiencia integral producto de la exhibición de cada película. En el 2024 sobresalen los siguientes por la calidad de los invitados: Pablo Larraín, Catalina Saavedra, Andrés Wood, Aline Kuppenheim, Cristóbal Briceño, entre otros.

FECHA	PELÍCULA	INVITADO/A
18 enero	BREAKING SOCIAL	Fredrik Gertten
23 enero	Los colonos	Felipe Gálvez
28 marzo	California	Cinzia Bomoll
29 abril	Historia y geografía	Catalina Saavedra
3 junio	Quizás es cierto lo que dicen de nosotras	Aline Kuppenheim
19 junio	Machuca	Andrés Wood
27 agosto	El Fantasma	Willy Sembler
13 noviembre	La contadora de películas	Sara Becker
30 noviembre	A la sombra del Sol	Pablo Perelman
19 diciembre	María	Pablo Larraín
20 diciembre	Los músicos de Bremen	Cristóbal Briceño

CINE EN TU PLAZA

Durante el verano del 2024 Sala Nemesio realizó un ciclo de cine animado en plazas de La Reina lo que fue un acierto para acoger al público familiar.

FECHA	PELÍCULA	INVITADO/A
20 enero	Barbie	Plaza Chilectra
27 enero	Elementos	Plaza Nueva Dehli
3 febrero	La Sirenita	Plaza Bombero Nuñez
10 febrero	Spiderman	Plaza Las Campanas
17 febrero	Super Mario Bros	Plaza El Tambo
24 febrero	El Gato con botas	Plaza Obreros Municipales



BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA REINA

7.324 PRÉSTAMOS

Aumento de un 1,59% respecto del año 2023. En el ranking regional de préstamos la biblioteca subió del puesto número 11 al 9.

1.303 SOCIOS ACTIVOS

Aumento de un 79% respecto del año 2023.

BIBLIOREDES

368 USUARIOS REGISTRADOS

Aumento de un 14,28% respecto del año 2023.

10.533 SESIONES INICIADAS

Aumento de 56,34% respecto del año 2023.



PROGRAMACIÓN

Se realizaron, tanto en la Biblioteca como en otros recintos de la Corporación Cultural, actividades de fomento lector, aprendizaje y juego para diferentes tipos de públicos, con una asistencia total de 1340 personas.

INFANTILES

- » Libros infinitos
- » Taller postales y décimas
- » Diccionario de las palabras
- » Narrando círculos cromáticos
- » Ilustración Kamishibai
- » Puzzles de personajes
- » Juguete-ando

ADULTOS Y TERCERA EDAD

- » Guión cinematográfico
- » Relato breve



LANZAMIENTOS Y PRESENTACIONES DE LIBROS

- » “Con el acordeón al hombro: biografía de Tello Mena” de Colectivo Abejorro
- » “Los tintes de la vida” de Regina Vogt
- » “Dulces chilenos” de Guillermo Blanco
- » Homenaje a Norberto Zambrano
- » “El cerebro en el dibujo” de Mónica Ubiergo

EXPO BRICK Y X WING

En vacaciones de invierno más de 600 personas visitaron la muestra de colecciones de Lego, construcciones propias, MOCs, ciudades, mundo Star Wars, Bionicle, Lego City, modulares, trenes, Ninjago, Jurassic Park, Minecraft, Lego Ideas, Castle, entre muchos otros. Además, durante noviembre y diciembre los visitantes pudieron disfrutar de demostraciones del juego de miniaturas X-Wing de Star Wars



LETRAS Y COPAS,

conversaciones sobre cultura, vino y libros

Junto a Instantes de Vino y Tienda de Vinos de La Reina, se realizaron dos ciclos de este encuentro entre literatura y cultura del vino, con temas como origen, inspiración, elaboración, entre otros.

NAWEL: Cuentacuentos mapuche

Cerramos el año con música en vivo con instrumentos y vestimentas tradicionales mapuches, junto a cuentacuentos Nawel en el teatro del sector infantil. Mágica historia de Nawel, quien conoce a un amigo muy especial que le enseñará una gran lección.



CONCURSO DE CUENTOS

John Maxwell Coetzee

Organizado por el programa “La Ciudad y las Palabras” de la Facultad de Arquitectura PUC, más de 100 estudiantes de la comuna participaron por primera vez del certamen, obteniendo 5 finalistas. Para motivar la escritura sobre su ciudad, se realizó un taller con los arquitectos Wren Strabucchi y Guillermo Zilleruelo, y un recorrido guiado por el Centro Cultural Casona Nemesio Antúnez.



BIBLIOTECA PÚBLICA RECORRE LA COMUNA

Buscando llegar a todos los rincones de La Reina y promover la inscripción de nuevos socios y usuarios, puntos de lectura visitaron distintos puntos de la comuna:

- » Plaza Chile Perú - Feria de la Mujer
- » Condominio La Quintrala - Feria de intercambio de libros
- » Plaza Chile Perú - Feria Día de la Madre
- » Colegio Yantsé - Recreo Preventivo
- » Colegio Teresiano Enrique de Ossó - Feria de Bienestar
- » Cepaso - La Fiesta de las Palabras

PROYECTOS Y GESTIÓN

PROYECTOS EN EJECUCIÓN AÑO 2024

OBRAS PARA EL RESCATE Y PORVENIR CASONA NEMESIO ANTÚNEZ SUBPROYECTO C



Financiamiento: Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Público y/o Privada - MINCAP

Desafíos finales en cuanto a habilitación de espacios, remozamiento, homologación de cielos y pisos del inmueble de conservación histórica Casona Nemesio Antúñez.

Monto adjudicado: \$250.000.000

OBRAS PARA EL RESCATE Y PORVENIR CASONA NEMESIO ANTÚNEZ SUBPROYECTO D



Financiamiento: Subvención Extraordinaria Municipalidad de La Reina.

Se evalúa la pintura interior y exterior del inmueble, climatización y paisajismo de áreas verdes. Adicionalmente se contempló el mobiliario total de la Casona, señalética y sistema de montaje.

Monto Subvención: \$173.540.000

LABORATORIO MUSICAL DE LA REINA



Financiamiento: Gobierno Regional a través de convocatoria FNDR 8% 2023

Junto a Radio Dejando Huellas, se postuló un proyecto que busca formar una escuela de música popular para jóvenes de la comuna, con talleres de guitarra eléctrica, bajo, batería y canto popular; desarrollo de repertorio en conjunto y aproximación a la grabación profesional.

Monto financiado: \$ 9.800.000 en co-gestión con Radio Dejando Huellas.

PROYECTOS ADJUDICADOS



Obras para el Rescate y Porvenir Casona Nemesio Antúnez SUBPROYECTO FINAL

Financiamiento: Fondo de Infraestructura Cultural Público y/o Privada 2024, Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio.

Descripción: tras su apertura, se construye techumbre colonial en el ala norte de inmueble, habilitando un espacio de entretecho con la norma estructural para que sirva de bodegaje con montacargas incorporado. Se restaura la totalidad de las puertas y ventanas, se reemplazarán estructuras no originales del inmueble (sala de reuniones, recepción y sala multiuso) por termopanel vidriado con perfiles de acero y se termina el acondicionamiento acústico del ala musical del inmueble. Todas las partidas mencionadas representan el final del proyecto y por lo tanto son conducentes a su recepción final.

Monto adjudicado: \$ 250.000.000



SISTEMA DE SEGURIDAD BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA REINA

Financiamiento: Programa de Mejoramiento Integral de Bibliotecas Públicas, Servicio Nacional del Patrimonio.

Descripción: provisión e instalación de nuevo sistema de seguridad para Biblioteca ante el fallo reiterado de la seguridad de las antenas preexistentes, en concordancia con la problemática presentada en toda la red de Bibliotecas Públicas.

Monto adjudicado: \$3.790.150



GESTIÓN

Desarrollo Primer Plan Municipal de Cultura de La Reina (2025 – 2029).

Tras el correspondiente proceso de licitación pública, Corporación Cultural de La Reina contrata la consultoría del Observatorio de Políticas Culturales (OPC), con el propósito de que ejecute el proceso participativo conducente al primer Plan Municipal de Cultura.

- » Más de 1.000 vecinos y vecinas encuestados mediante cuestionario digital de consumo y prácticas culturales.
- » 5 encuentros participativos dirigidos a agentes culturales, representantes de organizaciones funcionales de la Comuna, comunidad escolar, así como vecinos y vecinas. Se realizan en diversos puntos de la Comuna, considerando infraestructura cultural, municipal y establecimientos escolares.

- » Datos recolectados de gran relevancia para proyectos, informes y generación de bases de datos.
- » Conformación de mesa técnica para estos efectos, considerando representantes de Corporación Cultural de La Reina, de Corporación Cultural Aldea del Encuentro, de las Organizaciones Culturales comunitarias, de educación y de la Secretaría de Planificación Comunal.
- » Diseño de propuesta de líneas estratégicas y ejes de acción que componen el Plan Municipal de Cultura,
- » Conformación de documento a ser validado por el Consejo Municipal a insertarse en el PLADECO, en virtud de servir como carta de navegación para La Municipalidad de La Reina en torno a la cultura y las artes.

Apertura e inicio funcionamiento Casona Nemesio Antúñez y entorno (personal, seguridad, programación, mantención y políticas de uso).

Implementación plan de vinculación con comunidad educativa.

Firma de primeros acuerdos de colaboración (Colegio La Abadía, The Grange School, Colegio Teresiano Enrique de Ossó).

Inicio trabajo colaborativo con diversas instituciones: Sociedad del Derecho de Autor, Mall Plaza Egaña, Taller Vala, Comunidad Helénica, ONG La Célula, Espacio Conciencia Ancestral, Asociación Parques Cordillera, Centro de Rehabilitación Infantil del Ejército (CRIE).

Actualización procedimiento de administración y cobro Gastos Comunes Centro Cívico.

Evaluación accesibilidad a recintos (Ficha IDA) y diseño plan de mejoras.

Mejora servicios de conectividad en Sala Nemesio, para mejor servicio de descarga y exhibición DCP.

Diseño y actualización de base de datos: comunidad educativa y agentes culturales de la comuna.

Estudio para diseño licitación nuevo sistema electrónico de venta de entradas (espectáculos y ferias) e e-commerce (talleres)

Licitación, adjudicación y contratación de software de recursos humanos para facilitar el flujo trabajo y automatización de procesos internos.





DIFUSIÓN SITIO WEB Y REDES SOCIALES

DIFUSIÓN

La Corporación Cultural de La Reina ha desarrollado un año 2024 exitoso en términos de difusión y redes sociales, consolidando a Instagram como el canal con mayor crecimiento institucional.

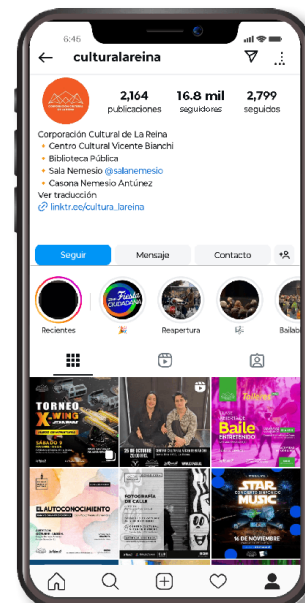


INSTAGRAM @culturalareina

34.4 % aumento de seguidores respecto del **año 2023**, pasando de **12.500 seguidores** a **16.800**

INSTAGRAM @salanemesio

40% aumento de seguidores respecto del año 2023, pasando de **7.840 seguidores** a **11.000**





SITIO WEB

www.culturalareina.cl

10,4% más de visitas que el año 2023, pasando de 68.016 a 75.111

El tiempo promedio de visita al sitio fue de 1 minuto y 43 seg. En promedio visitan 7.05 páginas por sesión. El 93.9% de las visitas provienen de Chile. Un 70.3% de las visitas provienen de dispositivos móviles (Smartphone (69.6%) y Tablets (0.7%)) (Año 2023: 70.5%). Por Sexo: El 70.4% de las visitas son mujeres y el 29.6% hombres.

VALORACIÓN USUARIOS DE GOOGLE NEWSLETTER

Desde el año 2019 se mantiene una valoración de 4,4 sobre 5, aumentando las opiniones de usuarios de 1044 en el año 2023 a 1.105

RESUMEN FINANCIERO Y BALANCE

INGRESOS

Ingresos Propios	280.863.458
Subvención Municipal ordinaria	775.188.128
Subvención Municipal extraordinaria	190.100.000
Subvención Restauración Casona Nemesio	120.000.000

Total ingresos **1.366.151.586**

DETALLE INGRESOS PROPIOS

Cursos y actividades Vicente Bianchi	133.202.841
Centro Cívico	23.087.003
Arriendos Vicente Bianchi	15.355.514
Cursos y actividades Casona	3.755.270
Ingresos Cine	11.952.300
Fondas La Reina	83.605.530
Actividades Extraordinarias	13.660.270

Total ingresos propios **280.863.458**

GASTOS

Remuneraciones	680.960.826
Finiquitos	18.654.682
Honorarios Profesores	119.869.095
Otros Honorarios	34.752.018
Gastos en Actividades Culturales	248.772.653
Gastos de Administración	30.779.884
Servicios Básicos	67.565.332
Implementación y Activo Fijo	28.920.400

Total gastos

1.230.274.890

PASIVOS

Impuestos por Pagar	3.255.794
Impocisiones por Pagar	15.759.192
Proveedores	26.389.989
Honorarios por Pagar	11.014.519
Otras Cuentas por Pagar	4.725.266

Total pasivos

61.144.760

